

TIGHT BINDING BOOK

UNIVERSAL  
LIBRARY

**OU\_204325**

UNIVERSAL  
LIBRARY







# రాత్రిస్తంభము.

(కల్పితనాటకము.)

పానుగంటి లక్ష్మీనరసింహరావుచే

రచియింపఁబడినది.



మొదటికూర్పు 1090 ప్రతులు.

పి తా పు ర ము

శ్రీ విద్యజ్ఞాన మనోరంజనీ ముద్రాక్షరశాలయ  
ముద్రింపఁబడియె.

హాపీఠై టురిజన్డ ]

1930.



## పీఠిక.

—:—:—

ఇది నాయురుపదియైదవ నాటకము. దీనిలోని కథ కల్పితము. సన్నుఁ బోషించు శ్రీ శ్రీ పీఠికాపురాస్థానమహారాజావారి ధనసాహాయ్యమున దీని నచ్చువేయించితిని. శ్రీ శ్రీ మహారాజావారికి వారి వటుంబమునకుఁ బరమేశ్వరుఁడు సకలశ్రేయముల నిచ్చి సర్వదా తక్షించుఁగాక.

ఈనాటకమునకు నాందీప్రస్తావనలను వ్రాసియిచ్చిన బ్రహ్మశ్రీ కూచి సరసింహముగారి కనేక నమస్కారములు.

పీఠికాపురము.

పా॥ ల॥ సరసింహరావు.



## ఇందువచ్చు పాత్రములు.



### పురుషులు.

నారాయణరావు—కథానాయకుడు.

ఇద్దఱు రక్షక భటులు.

వైద్యుడు.

కృష్ణుడు—నారాయణరావుకొడుకు మూడేండ్లవాడు.

నరసయ్య—నారాయణరావునకు బాగుగున నొన్న బ్రాహ్మణుడు.

Etc.

### స్త్రీలు.

లక్ష్మి—నారాయణరావుభార్య.

వెంకమ్మ—నారాయణరావుతల్లి.

చంద్రగేఖ—నారాయణరావు వేష్య.

నాగి—వేష్యమాత.

“చ్చి—లక్ష్మియింటిలోదాసి.

“మి—వేష్యయింటిలోదాసి.

Etc.

శ్రీరామా !

# రాతిస్తంభము.

నాం ది.

క. యావన్యానవకుష్టు

పావళిఁ దుగ్రిటిఁ ద్రుంప వారి ♦ ననుతప్పులుగాఁ

గావించి ప్రోచు నల ల

క్షీణీక్ష యొసంగుఁగాక ♦ మీకు శుభంబుల్ !

(నాంద్యంతమున)

సూత్రధారుఁడు—నటి !

నటి—(ప్రవేశించి) ఏమి నెలపు ?

సూత్ర—శ్రీ పానుగంటి లక్ష్మీనరసింహరావుకవిగారి యిరువదియైదవ  
నాటక మగు “ రాతిస్తంభము ” ప్రదర్శనోన్ముఖముగా  
నున్నదా ?

నటి—ఆ ! ఆప్రయత్నములోనే యుండఁగా మీపిలుపు విసఁబడి వచ్చి  
నాను.

సూత్ర—ఇతి పిలువఁగనే వచ్చుట యీలుపు గల యిల్లాలి ముఖ్య  
లక్షణము గాదా ! బహుకారణములచే నిది ప్రశస్యమైన  
నాటకము.

నటి—కపటగణికాసంభాషణములును, మద్యమత్త ప్రలాపగీతములును  
వేశ్యామాతృకృత సమ్మోహనప్రహరణములును, జక్కగా వ  
ర్ణింపఁబడి యుండుటచేతనా ?

సూత్ర—అవియుఁ గారణములే, కాని గాణకారణములు.

గీ. చిత్తశోభను హెచ్చించు + చిత్రఫలక  
వృష్టనీలప్రదేశంబుఁగీతి, నవ్వి  
గ్రంథసత్పాత్రసద్గుణరామణీయ  
కంబుఁజేయు మఱింత హృద్యంబుగాను.

నిమ్మపంటిచాయ గల మేనిమిసమిసలు హెచ్చగుట పచ్చచీర  
గట్టినప్పుడా? నల్లచీర గట్టినప్పుడా?

నటి—అది కాంతాసాందర్యగ్రహణసాండితీసంపన్ను లగు తమకుఁ  
దెలియును గాని వెట్టిబాగులదాన నగు నా కెట్లు తెలియఁ  
గలదు? ఇది పరమపతివ్రతాశిరోమణి నాయకగాఁ గలనాటక  
ము కనుక లఘుప్రసంగములు రాసీక, యుక్తప్రశంసావాక్య  
ములతోఁ బ్రస్తావన నడపుట మంచి దని మనవిచేసికొను  
చున్నాను.

సూత్ర—అట్లైన వినుము.

శ్రీరామనామంబుఁ + జత్తంబునను జిహ్వ  
నెలకొల్పి కీర్తించి + యలరె నెవతె,  
పతిని బ్రోత్యక్షదైవతముగా భావించి  
తద్దప్తకీలంబుఁ + దలఁప దెవతె,  
జగతిలోఁ గోడండ్రిసరణిని బోవక  
సేవించి యశ్శరంజించె నెవతె,

సంసారపంక సంసర్త గాకుండఁ, గు

మృరపుత్వకైవడి • మనియె నెవతె,  
యాసతీమణి, లక్ష్మీసమాఖ్య, సర్వ  
సుగుణముల కాటవట్టెన • సుందరాంగి,

విష్ణుభక్తాగ్రగణ్య, సాధ్వీమతల్లి  
ప్రణతిపాత్రీ మీనాటక • పాత్రములను.

నటి—సత్యమే. పతి కజ్జితోఁ బ్రాణములఁ దీయిపోటు పొడిచినప్పు  
డుగూడ నాహా! ఆయిల్లాలు నమస్కరించి పోయినది గాని  
యొకత్తిపై నఁ దిట్టలే, దొకమూలుగైన మూల్గలేదు.

సూత్ర— గీ. పశుగుణము వోదు ప్రతిపశువర్తనమున  
నాత్మతేజంబుచేతనే • యణఁగుఁగాని;  
నిప్పు వోవదు మఱియొకనిప్పువలన  
నంబువులచేత నద్ది చల్లాకుఁగాని.  
చెడుగు వేఱొకచెడుగుచే • నుడువ నెంతు  
వేని, యింకొకడుష్కృతిఁ • బృథ్విఁ బొన్ను;  
దందుచే యెంతినే యది • యడఁచివైపు  
మంచు బుద్ధుఁడు పృజకు బోధించినాఁడు.  
తన్నుఁ గొలుతను వేయు పాతకులఁ జూచి  
“ యెఱుక లేనట్టి వీరి క్షమింపు తండ్రి ”  
యంచు జీవస్సు దేవుఁ బ్రాప్తించెఁ గాని  
వనరలే దింతయును లోనఁ • గినియలేదు.

ఇది చెఱకునకుఁ దీపివలె, మంచునకు శైత్యమువలె, మల్లెపూ  
వునకుఁ బరిమళమువలె, నంబ కపత్యప్రేమవలె, శుద్ధసత్వగుణ

సంకన్నులై యుండు నెల్లకాలములందలిమహాత్ములకును, మహాత్మురాండ్రకును సహజప్రకృతి.

నటి—అంత శాంతమూర్తియై పాప మామె యీప్రపంచమున నేమి సుఖ మనుభవించినది?

సూత్ర—పామరదృష్టి నేమియు లేదుకాని, సుఖదుఃఖతత్త్వరహస్య మెఱిగిన మహాయోగులకుమాత్ర మతొకికమైన యామె యాత్మానందము గోచరింపఁగలదు.

గీ. రోత గలిగించునెరువు భూసుహములందు

మధురరసఫలవితతిగా † మాఱునట్లు

పరహితైషణ శ్రీరామభక్తులందు

బాధ లేల్ల సుఖములుగాఁ † బరిణమించు.

నటి—అలాగునా? అదిగో ఘంటానాదము వినఁబడుచున్నది. లక్ష్మీ శైవాత్రము ప్రవేశించుచున్నదికాబోలు. ఇక మనము పోవుదము రండు!

(ఇద్దఱు నిష్క్రమింతురు.)

కూచి సరసింహము.

శ్రీరామా !

# రాతిస్తంభము.

పు థ మాంక ము.

ప్రదేశము—రాజానగరము.

ప్రవేశము—లక్ష్మి.

లక్ష్మి—సంసారము బాగుపడు నను నాశ లేదు. ఏమి చేయవచ్చును ? ఇదివఱ కెన్నిసారులో బతిమాలుకొంటిని. భగవంతుడా ! తాత్రీ ! నీయిష్టమెల్లో యల్లే జరుగుగాక ! ఏపూర్వజన్మ కర్మఫలమో యనుభవించుచున్నాను. కిక్కురుమనకుండ ననుభవించవలసినదే. ఇంక నాభర్త వేశ్యయింటినుండి వచ్చువేళయైనది. పాదప్రక్షాళనమున కుదకము సిద్ధపఱుపవలయును.  
(నిష్క్రమించును.)

(నారాయణరావు ప్రవేశించును.)

నా—వేశ్యారక్తి కలిగిన రసజ్ఞునకు సంసారపుజంజాల ముడగుగాదు. ఈదిక్కుమాలిన సంసారపుగొడవ యైహికానందమును భవమునకు నిరోధకమే—యాముష్మికానందానుభవమునకు నిరోధకమే— అందుకొఱకే సంసారమును బరిత్యజింపవలయునని పెద్దలు చెప్పినారు. కట్లు—దిక్కుమాలినకట్లు—తెగ

## రాలి స్తంభము.

రానికట్టు—ఈసంసారమున నెన్నియైన నున్నవి. ఒకమూల భార్య. ఒకమూల తల్లి. ఈమె ధుమధుమ. ఆమె రొసరొస. ఒకకట్టున్నప్పుడే మనోనైశాల్యమున కవకాశము లేనప్పు డీరెండుకట్టున్న జెప్పవలయునా ? కాళ్ళకొకకట్టు, చేతుల కొకకట్టుచాలక దిక్కుమాలినభగవంతుడు కొడుకు నొక్కని నిచ్చి గొంతుకకుఁగూడ నొకకట్టు కట్టినాఁడు. ఇక్కడికిఁ బ్రపంచదుఃఖమునకుఁ బరమావధి యన్నమాట. లక్కడకుఁ గడలిక గలఁగాఁడను గావున లక్ష్మ్యపెట్టక కొట్టుకొనివచ్చుచు న్నాను. ఈసంసారములోనున్న పెళ్లచిక్కు—నేను గనిపట్టిన జేదనఁగా—సంసారముచు మనము లక్ష్మ్యముచేసినకొలఁదియు, నాదరించి యడఁగియున్నకొలఁదియు నది మీఁది తెక్కి కాలి క్రింద మనలను ద్రొక్కుచు. ఎంతసేపు వినినది విననట్లుండ వలయును—చూచినది చూడనట్లుండవలయును. ఏదియు దరికి రాకుండ దులిపివైచుకొనవలయును. “నళినీదళగత జల” మని చెప్పినవాని యభిప్రాయ మిదియే యని తోచుచున్నది. ఎంత దులిపివైచికొని—యెంతదూరముగా నుండఁ బ్రయత్నించినను సాగదు. పనికిమాలినప్రపంచధోరణి యట్లున్నది. ఉదయము, సాయంకాలము నింటికి రాకతప్పదు. రాకపోయిన యెడలఁ దల్లియు గోలయే— పెండ్లాము గోలయే— ఈగోలఁ జూచి యిరుగుపొరుగుయ్యకొయ్యలు నమ్మలక్కలు నూరెగిరి పోయినంత యల్లరి— ఏమి ? వారిసొమ్ము నాకేమైనఁ బెట్టుచున్నారా ? నాసొమ్ము నేను దగులఁబెట్టుకొన్నయెడల వారి యేడు పెండులకు ? నాభార్యయొద్ద నేను బండుకొనకున్నయెడల నూరిపేరలాండ్రగోల యెండులకు ? నాభార్య—పాప

## ప్రథమాంకము.

ము— అది యంతగా నేమియు నననే యనదు. చానికి లేని దేవులట వీరి కెందులకో— దిక్కుమాలినప్రపంచము— సిగ్గుమాలిన పక్షిలు. నో రెత్తినయెడల మూఁతిమీఁదఁ దన్న వలసినది.

(లక్ష్మి ప్రవేశించును.)

లక్ష్మి—నాథా! నమస్తారము. వచ్చితిరా! పాదప్రక్షాళనమునకు నీ రిదిగో తెచ్చినాను. కాళ్ళు గడిగెదను.

నారా—ఇప్పుడు నీకొఱకు జోడు విప్పనా? కాళ్ళు వలదు— చేతులు వలదు. శుద్ధచ్ఛాందసురాలవు. ఇంటికి వచ్చునరికిఁ జేవురుకట్టతోను, బేడనీళ్లతోను సిద్ధమగుదువు. నాకుఁ గాళ్లకు నీళ్ళక్కఱలేదు.

లక్ష్మి—కాళ్లైన గడుగుకొనకుండ భోజనముచేసెదరా?

నారా—నాకు భోజన మక్కఱలేదు.

లక్ష్మి—ఎందుచేత?

నారా—గడియక్రిందటఁ గడుపునిండ గారెలు దిన్నవాని కిప్పుడు భోజన మేల?

లక్ష్మి—ఎక్కడఁ దిన్నారు?

నారా—ఈనడుమ కావేరిసానికిఁ గాకినాడకోమటి కన్నటికము చేసినాడుకాదా? అందుకొఱకుఁ గావేరి మా కందఱకు విందు చేసినది.

లక్ష్మి—అటులైన దానియింటిలోనే భుజించినారా?

నారా—అదిగో—తిరుగఁ దగవుఁదెచ్చిపెట్టినావా? అది యంటని—యిది మైల యని, మనము బ్రాహ్మణుల మని, వారు వేశ్య లని యారంభించినావా?



లక్ష్మి—మనము శ్రోత్రియకుటుంబములోనివారము కామా ? వారు  
వండినది మీరు తినుట తప్పకాదా ?

నారా—ఁ గ న డిలేకు. సప్రభృత్సాహులుడు వండితెచ్చినాడు.  
ఇంటిలో గూర్చున్న నీ కీర్తనభజన లెందులకే ? ఈమడిమైల  
రాధాంతము లెందులకే ? మగవారు—వీధిలోనికి బోవలసిన  
వారు—పదిమందిలోఁ దలయెత్తుకొని తిరుగవలసినవారు—అవ  
సరానుసారముగా వారివారి సాంఘికవ్యాపారములను జక్కఁ  
బెట్టుకొనువారు—అట్టివారు వారియిష్టానుసార మేదో చేయుదు  
రని తటస్థముగా నూరకుండవలయును గాని యాడుదానికి  
మగ వారివీధిగొడవ లెందుకు ? విందులగొడ లెందుకు ? వారాం  
గనలయింటిలో మనము తినఁగూడదా ? ఎక్కడినీతి యిది ?  
ఏపురాణములో నున్నది ? ఏధర్మశాస్త్రములో నున్నది ? ఉండ  
నీ—ఉండకపోసి ! గృహాలగొడవ మన కక్కఱలేదు. ఆచార  
మెల్లున్నది ? ఈశ్రోత్రియకుటుంబములవారిలో వేశ్యాంగనల  
యింటిలో విస్తరి వేయనివారెవరు ? వేశ్య లనఁగా నీకంటికి  
నలుకుగుడ్డ పెంటచేటవలె గనఁబడుచున్నారుకాబోలు ! వీరి  
పూర్వోత్తరములు నేను జెప్పుదును విను—సముద్రముధనకాల  
మందుఁ బుట్టిన యప్పరన్ద్రీలలోఁ గొండలు పైలోకమునకుఁ  
బోయినారు—కొండలు భూలోకకల్యాణముకొఱ కిక్కడనే  
యున్నారు—వారు లక్ష్మితో సమానలైన దేవత లన్నమాట!  
తెలిసినదా ? వారిలో బ్రాహ్మణాదివర్ణవిభాగము లేదు—వారి  
చేతిప్రసాద మమృత మన్నమాట. వారు మహిమండలమంగ  
ళదేవతలు. వారిని నిందించినవారికిఁ గన్నులు చిల్లులువడును.

లక్ష్మి—నాథా ! వారిని నే నేమియు ననలేదు.

సారా—నన్ను మాత్ర మనుట యెందులకు ? ఏమయ్యెనుమో, యే సాయంకాలమో యింకఁ దప్పదుకదా యని దినమున కొక మాటు నే నింటికి మెదుకులకొఱకు వచ్చినప్పుడు, నీవో, మాయమైయో యేవో సూడుమాట లాడుట యెందులకు?

(వెంకమ్మ ప్రవేశించును.)

వెంక—ఏమిరా ! అది ని న్నేప్పుడైన సూడుమాట లాడెనా? ఇల్లాలి— మహాసాధ్య— తిట్టిన సహించినది— తన్నిన సహించినది. కొట్టిన సహించినది. నీముండకొఱకు తనయొకలిమిఁదిగొల్లు లిచ్చినది. ఒక్కనానుపోచతో నున్నది. లోకోత్తరగుణసంపన్న యైన యాబంగారుబామ్మను సూడుమాట లాడుచున్నావని మందలించుచున్నావా ? ఇంక నేను నిన్నుఁ దిట్టఁదగినా? కన్నదానను నీకు బుద్ధిచెప్పఁ దగినా ? మాయముఁ దగులఁ బెట్టి దానియెదానఁ బెట్టితివే ? ‘నీకొడుకు భాగమును వేరు చేసి నీభాగ మమ్ముకొనరా’ యని నేను నీకాళ్ళపైఁ బడి చెప్పితినే— ఊరివారిచేతఁ జెప్పించితినే. నీ విన్నివిధముల సంసారమును భ్రష్టపఱచినందులకు ని న్నేమి చేసిననైనఁ బాపమున్నదా ?

సారా—అమ్మా ! నీ కిష్టమైనయెడల నింటికి వచ్చెదను. లేదా— ఇది కూడ మానుకొందును.

వెంక—వచ్చి నీవుచేయుచున్న ప్రయోజకత్వ మేమి? నిడే పమువంటి యిల్లాలితోఁ గష్టము సుఖము—మాట మంతి— యేమైననునా? కానరానికొడుకు—నీతండ్రిపేరు పెట్టుకొంటిమి. ఆకుట్లవానిని నొక్కసారి బుజమున నెత్తికొంటివా? నీవు వాని నెత్తికొనఁగఁ జూడవలయు నని నాకు ముచ్చట కాదా ? అదిద

## రాతిస్తంభము.

ము—బెడిద మని యట్టెవచ్చుట—పట్టుబట్టు చుట్టెబెట్టుకొనుట—ముంగాళ్లపైఁ గూర్చుండి మూడుమెదుకులు ముచ్చన కంటించుకొనుట—హల్లుహల్లు మనుచు బియ్యపునకైన నంద గుండ ముండయింటికే బోవుట—ఈచూత్రమున కింటికి రాక పోయిన నేమి ? పో !

లక్ష్మి—(అప) అత్తా ! అంతకఠినములైనమాట లెందులకు ? ఆయన దయయుండి వచ్చినప్పుడే నాకుఁ బడుచుండును. నావలదని యనుట యెందులకు ?

వేంక—(అప) సీమెత్తడనముచేతనే వాడు పాతైనాడు. సీయో గ్యతను గావాడుకొనుట కే నివు చూచుచున్నావు కాని వానిని నిరోధించి బాగుచేయవలయు నని సీవు చూచుచుండుట లేదు. కొంతకఠినమైనదని విహించి యెదురుతిరిగి నిర్భయముగ నా తనిని నిరోధించి గాని యతడు బాగుపడఁడు. అట్లు భర్త నెదిరించుట నీకుఁ బరమాత్మలోప మని సుశయించుచున్నావు. అది తప్పు. భార్య గురుస్వరూపమై పనికిమాలినభర్తను శిక్షింపవలయును. అట్లు చేసినగాని నీకు మోక్షము లేదు. వానికి మోక్షము లేదు.

నారా—అమ్మా ! ఒక్కప్రాణమను. మీరు ముగ్గురు. మీకు నన్నుగూర్చి యంతకంటక మెందుకు ? నాకు శరీరములో రోగము ప్రవేశించినది. అమ్మా ! నీకంటె నేనే ముందేమో ? నన్నెందు కల్లరిపెట్టుదురు. నామూలమునఁ జంద్రారేఖ కల్లరి యెందులకు ? ఇక్కడనుండి కదలనులే. ఇక్కడనే స్థావరమ నై, యిక్కడనే ప్రాణుకొని యుండునులే— మీకన్నులు చల్లగా నాకు భూశయన మిక్కడనే చేయుదురుగానిలే—

వెంక—నీ మొగము—నీమోర. స్థావరము లేదు—జైనవిగ్రహము లేదు. దర్భశయ్య లేదు—పూలరథమువంటి భార్యయొద్ద సుఖముగాఁ బడుకో ! పిల్లవానిని మీ రిద్దఱుఁగూడ నడ్డముగా గుండెల మీఁదఁ బెట్టుకొని పండుకొనుడు. స్వచ్ఛమైన యిల్లాలితో నున్న సుఖము, కడుచారఁ గన్న బిడ్డను మెడమీఁదఁ బెట్టుకొని యెగులులాడిన సుఖము నెఱిగిన ముండకొడు కెవ్వఁడైన, క్రుల్లుగుడినె వేటుముండపడుక గదిచాముఖానా వెరటిబోనికిఁ బోవునా ? బుద్ధిహీనుఁడనై పోయితిని—పూవులతోఁ బూజింపఁ దగిన యిల్లాలియెశల మహాపచార మొనర్చితిని. లెంపలు పుడుకో—లే—అన్న నునకు రా—

నారా—నేను రాను.

వెంక—ఎందుచేత ?

లక్ష్మి—అత్తా ! గోదావరినాని యంట. కోమటయ్య కన్నజకముఁ జేసినందుకు విందు చేసినదంట.

నారా—గోదావరి కాదు—నీ మొగము—కావేరి. అయినను నీ కాగోడన యెందుకే ?

వెంక—యజ్ఞశాలలో వేద ఘోషమునకును సోమపానముఁ జేసిన మీతిండికిడ పున నిప్పు పుట్టి కన్నెఱకపుగదిలో ఫలాహారములు చేసితివా ? (అప) లక్ష్మి ! నను బోవుదును. నీవు రివంతి బోధింపుము. అవసర మగునెడలఁ గన్నెఱ్ఱచేయుము. (పోవును.)

లక్ష్మి—నాథా మియమ్మగా రన్నమాటలకు మీ రిబ్బందిపడవలదు. ఆమె పెద్దది. ఆమె మనకు బుద్ధులు చెప్పఁదగినది లోకము లెయ్యఁ బ్రతిష్ఠ వ్యాప్తిపఁజేసిన మీతిండిగాదు నైతఱునని.

లైనాకుకదా ! వారివంశమర్యాద మీరు కాపాడకపోయిన  
యడల నెవ్వరు కాపాడుదురు ? అయ్యో ! వంశక్షీర్తి పోవుచు  
న్నదే యని యాందోళనముచేత నామె దేవులాడుచున్నది.  
తల్లిమాట వినుటకంటె గొడుగు చేయఁదగిన దేమున్నది ?

నారా—ఎంతసేపు సొమ్ముపోయినది-సొమ్ముపోయిన దని యొక్కటే  
గోల-తల్లిముండలకు చావుసమీపించుచున్నకొలఁది ధనవాంఛ  
హెచ్చగును. ఈపనికిమాలిన సొమ్మెవ్వనికి శాశ్వతమో  
చెప్ప. తెక్కలువచ్చి దానియంతి నది యెగిరిపోవుచుండఁగా  
నే నేమి చేయవలసినది ?

లక్ష్మి—పోయినసొమ్మునకు మనము విచారింపవలదు. మీఱిఁద నది  
దిగదుడు పని యనుకొండము. ఇంతటినుండియైన మీరింటి  
యొద్దనే యుండి, భవతారకసాధన మైన మాతృసేవఁ జేయు  
చు, నల్లారుముద్దైన పిల్లఁబిని బెంచుకొనుచు, నతిథిసేవఁ  
జేసికొనుచు గృహకృత్యములు నిర్వహించుకొనుచు నుండవ  
లయు నని పార్థింపుచున్నాను.

నారా—నాకుఁగూడ నింటియొద్దనే పండుకొనవలయు నని యుండును.  
అదేమికర్మమో—రవంతసేపైన బుద్ధి నిలువఁబడదు. ఏమి  
చేయుదును ?

లక్ష్మి—అప్పు డేమి చేయుదు రనఁగా—నిలువఁబడి, రెండుచేతులు జో  
డించుకొని “శ్రీరామచంద్రమూర్తి ! నీవు పితృవాక్యపరిపా  
లకుఁడవు-ఆశక్తిలో సహస్రాంశము నాకుఁ బ్రసాదింపుము.  
నీ వేకపట్నీవృతుఁడవు. ఆశక్తిలో లఘాంశమైన నాకుఁ బ్రసా  
దింపుము-రామా ! నీలమేఘశ్యామా ! నీవు నిశ్చలహృద

యః డవు. అరిషన్వస్ససంహర్తవు—అశక్తిలోఁ గోట్యంశమైన నాకుఁ బ్రసాదింపుము. ఇన్లొనర్చుటయేగాక—నాతండ్రి! నీచాదారవిందములయందు సంతతమైన భక్తి నాకుఁ గటాక్షింపుము. ఓం శాంతిశాంతి” యని భగవంతుని ధ్యానింపుము. ఏమి-నేను జెప్పినట్లు చేయుదురా?

నారా—(శులుకకుండ గుట్టుతీయును.)

లక్ష్మి—అయ్యో! అప్పుడే నిద్రించి నాడే. (లేచి చేతులుజోడించుకొని వాడును)

కీర్తన.

జయజయ రాఘవ జానకిరామ్-రఘుకులరామవ రాజారామ్  
రావణమారక రాఘవరామ్-రఘుకులదీపక రాజారామ్  
నీరధిబంధన రాఘవరామ్-మారుతిసేవిత నాజారామ్  
దశరథనందన రాఘవరామ్-దానవభంజన రాజారామ్  
మునిసవనావన రాఘవరామ్-పురహరపూజిత రాజారామ్  
మంగళగుణగణ రాఘవరామ్-మంజులభాషణ రాజారామ్  
పతిలిపావన రాఘవరామ్-భక్తిమైసఃగుమా రాజారామ్  
జానకిరంజన రాఘవరామ్-జన్మవిభంజన రాజారామ్.(జయజయ॥)

నాథా! నాథా! వేశ్యయింటికిఁ బోకుండ నిచ్చటనే పండుకొంటివిగదా! నాయింటి కిప్పుడు కళేవచ్చిన ట్లున్నది. నాకంటి కిప్పుడు దృష్టివచ్చిన ట్లున్నది. సుఖముగాఁ బండుకొనుము. నిన్ను లేపను. నాథా! మనపిల్లవాడు పుట్టి మూడుసంవత్సరములైనదిగదా! అప్పటినుండియు నీవు నన్ను స్పృశింపలేదే. తిన్నగఁ గంటనైనఁ జూడలేదే. నీ ఏమూఁడు సభవత్సరము లొడలు తెలియని మహానందమునఁ గులబతిఁ గులికపోయితివే.

## రాతి స్తంభము.

నీవు వేశ్యాలింగనసుఖ మనుభవించుచుండఁ బ్రమాదమున  
 నైన నొక్క క్షణకాల మైన నన్నుఁ దలఁచితివా? నాసాలిటి  
 నారాయణమూర్తి వగు నీనామమును స్మరించుకొనుచు నేఁ  
 గాలక్షేపముచేయుచుంటినిగాదా! పోనీ! నీవు సుఖపడినయెడల  
 నాకుఁ జాలును నిన్నో నేను జీవించియున్నప్పుడు నీసుఖమే  
 నాసుఖము కాదా? నిన్ను మాదలింపు మని, బెదరింపు మని,  
 కోపింపు మని, నాశంపు మని వ్రాసెను నాతోఁ జెప్పి  
 నాను. నిన్నొక్కమంటయైన నే ననఁజాలను. నేను వయస్సు  
 లోనున్న పెండ్లాములు గాదా! అదిగో! నోరెఱుంగని పసివా  
 ఁడు కాదా! నాథా! నీవు ముమ్ముర్తరింపవలయు నని వేర  
 నేను జెప్పవలయునా? నేను జెప్పటకు నీవు తెలియనివాడ  
 నా? పూయదృష్టము బొగగునప్పుడు భగవంతుఁడు నీ కే తా  
 నింపఁదా? పోనీ. దైవేచ్ఛయే జరుగుగాక! విహికకష్ట మెంత  
 కాల ముండును? నేడో రేపో వెడలిపోవునప్పు డీమాత్రము  
 న్నకై యిహలోకదైవ మగు భర్తను దూలనాడుదునా? పుణ్య  
 ము లేన సరికదా- ఈసాపముమూట నాతోఁగూడనెందులకు?  
 నాథా! మూఁడే క్షణమిది నీపాదము లొత్తుభాగ్యము నాకుఁ  
 గలుగ లేదు. (భర్తపాదములను కన్నుల కద్దుకొని) ఇప్పు డీవిధ  
 ముగా ఋణసిముక్త నగుచున్నాను. ముప్పదియారుమాసము  
 లనుండి నేను నీస్పర్శసుఖ మెఱుంగను. (ముద్దుగొని) ఇదిగో  
 ఇదియే చాలు. ఇంక నాలుగేండ్లు నిన్ను దాఁకకున్నను నాకు  
 బంగ లేదు. నే నింకఁ బండుకొందును. (పిల్లవానిని దొట్టిననుండి  
 తీసి తనప్రక్కలోఁ బండుబెట్టుకొనును.) నాతోఁడి! నీనాయన  
 గారు మనపుణ్యమున నీరాత్రీ యిచ్చటనే పండుకొన్నారు.

నాయనా! నీవు పుట్టినతరువాత నాకు సుఖము నుండియే. నేను ను బండుకొందును. రామా. రామా. (పండుకొనుచు.)

నారా—(నిమ్మలముగ లేచి) నేను నిద్రపోవుచున్నా నని యెవరో పనికిమాలిన దైవప్రార్థన చేసినది. దానిని నా కసవ్యాము వైచినది. తరువాత నేదియో నోటిలో గొణగుకొన్నది. కాళులు కన్నుల కద్దుకొన్నది. ముద్దొక్కటి పెట్టె కొన్నది. ఈ ముద్దు నాపుట్టిముంచినది. నాభార్యయొద్దఁ బండుకొనకపోవుటయే కాక యొకరి నొకరు ముద్దుకొన మని నేను జగద్రథేఖయొద్దఁ బ్రమాణము చేసినది. దీనిముఠమోయ- దీని మూలమున నిప్పుడు నావృతమునకు భంగము కలిగింది. నేను ముద్దుబెట్టుకొన్నయెడల నాది దోసము కాని యది యిట్లు చేసినయెడల నాదోష మేమున్న దని కొంత సమర్థించుకొనవచ్చును. సమర్థనవలకు నచ్చినదా నాకర్మము? మాయస్సు నన్నుఁ దిట్టినందువలన నే నిక్కడఁ బండుకొంటి నని వీరియభిప్రాయమై యుండును. నేను బుద్ధిపూర్వకముగానే పండుకొంటిని. సారాయంగడివానికిఁ జంద్రరేఖ నలుబదిరూపాయలవలకీయవలసియున్నది. వాడు దానిని గారాగృహముం దుండునని బెదరించుచున్నాఁడు. దానిమర్యాదఁ గాపాడుటకు నేను గాక మఱివ్వరున్నారు? నూర్లకొలది నిచ్చేదముని గిరగియింటిచుట్టు తిరిగిన సరస్సులను-సాగనంపి నన్ను నమ్ముకొన్న దానిపరువు నేనే కాపాడవలసియున్నదికాదా. నాయిల్లాలిడలో నింక మిగిలియున్న నాను దీసికొనిపోవ నిక్కడఁ బండుకొంటిని. అడిగినయెడలఁ దప్పకుండ నిచ్చును. ఇదివలె కేయో గుల్లలిచ్చిన కారణమున నడుగుటకే మన స్పృహకపో



నది. అందులోను నాకు మోమోటమి యంతయుంక కాదు. అందుచేత దొంగతనమే శరణ్యమైనది. నాసొమ్ము నేను దీసి కొనుటలోఁ దశ్చలేదు కాని—అయినను బుద్ధిమాలినపజలు కాదా? ఎంతసేపు తప్పెన్నుటయందే వారికి ముచ్చట.(భార్య మెడలో నాను దీసికొనును.) ఇది యట్టె బరువుగాఁ గనఁబడదు. ఇది చాలకపోయినప్పుడు తిరుగ నద్దెయదై యని సొమ్మున శిక్కడకుఁ బరుగెత్తవలసినది? పిల్లవానిచేతి యొత్తులుగూడఁ దీసికొందును. (తీసికొనును.) అదిగో! ఒత్తులు పెట్టినస్థలమునఁ జేయి రవంతసన్నగిల్లి యున్నదే. పాపము. ఇవి తీసివైచితిని గాని చేతులు పాడైపోవలసినది. చంద్రరేఖ వీధిగుమ్మములో నాకొఱకుఁ గనుపెట్టుకొని యుండును. త్వరగఁ జోవలయును. వీధితలుపు తీసికొని పోవుదును. ఎవరో దొంగలు వచ్చి యీ వస్తువులు హరించుకొనిపోయినా రని ప్రతీతి కల్గును. ఏదో జరుగును. ముందేమి జరుగునో యనుచింత యెందులకు ?

(నిష్క్రమించును.)

ఇది ప్రథమాంకము.



శ్రీరామా !

## రాత్రిస్తంభము.

ద్వితీయాంకము.

ప్రవేశము—చంద్రరేఖయిల్లు.

ప్రవేశము—నారాయణరావు, చంద్రరేఖ, (సారాబుడ్డిచేతులతో).

చంద్ర—చచ్చిచెడి, చచ్చిచెడి యొక్కనాను దీసికొనివచ్చితివా?

చచ్చునాను— పాతికరూపాయలైన రాదయ్యెను.

నారా—పిల్లవానియొత్తులుకూడ నున్నవి కాదా?

చంద్ర—ఏవీ! ఇంక నాచేతిలోఁ జెట్టవేమి? అవి నీవమ్ముకొని

త్రాగవలయు నని యనుకొంటివా యేమి?

నారా—ఇవిగో. (ఇచ్చును).

చంద్ర—(తీసికొని) ఇది యేమి? ఇక్కడివస్తువులే! ఓరి నీగొంతు

గోయ— బంగారపువస్తువులు చెప్పి నన్ను మోసపుచ్చె

వలెరా?

నారా—అలా! అలా నన్ను క్షమింపుము. నే నెఱుంగను. నన్నాముండి

మోసపుచ్చినది.

చంద్ర—నీవెండ్లామేనా?

నారా—అవును.

చంద్ర—దానిసిగ గోయ. ఎంతమోసకత్తైయో ?

నారా—ఇంటికిఁ బోయి దానిని జెప్ప తీసికొని తన్నెదను. తెల్లనిది వెండి, పచ్చనిది బంగార మని నాయూహమే కాని యింత మోస మున్న దని నే నెఱుఁగుచునా ?

చంద్ర—నీ వొకటియెఱిఁగి యేమిచేసా ? ఏమియు లేదు. వట్టిదద్దమ్మ వు. భార్య పతిప్రతి యని కొనియాడెదవు. నీభార్య యో గ్యత యిప్పుడు తెలిసినా ? మూఁడేండ్లనుండి మహాపతివ్రత నీకొఱకుఁ గనుపెట్టుకొని యున్నది. సిగ్గుమాలినమొగమా ! మూల నున్న యస్త్రముండ ముసలిదయ్యెను. తొట్టెలో బా లుఁడు మూరెఁడుకంటె నెక్కువ లేడయ్యెను. అమ్మగారికి రాతి) యిల్లింతయు సర్వేభ్యము. అందులో బాపనముం డలు! ఇదిగో మీయాఁడువారు పిఠినిబడినతరువాతనే కాదా మావృత్తులన్నియు మన్నుగలసిపోయినవి. మూఁడేండ్లనుండి మినుఁగుఁ బెట్టుకొని ముడుచుకొని మూలఁ గూర్చున్నదా ? చీ ! అంతదీక్షతోఁ గనుపెట్టుకొని యుండుటకు తెలివితక్కువ చంద్రరేఖ కాదు.

నారా—దానిరూపము సామాన్యముకాని యున్నవిశేషము యోగ్య తయేకాదా !

చంద్ర—నీవు చచ్చినఁగాని చంద్రరేఖను స్తుతించవు. అందుకు నోరు రాదు. రాజగారిప్రధానుఁడు నాకు మాన్య మిచ్చెద నని వార్త చేసినాఁడా ? నే నేమంటిని ? అప్పుడు నీవు నాయొద్దనే యుంటివికాదా ? చెప్ప—గుటకలు మ్రొంగుచు గ్రుడ్లుపెట్టు కొని చూతువేల ?

నారా—మాన్యము కాదు—అగ్రహార మిచ్చినసరే నారాయణరావున

కథీనరైన యాశరీరమును దుద కర్పింపవలసిన దగ్గిరే యని వార్త నంపితివి.

చంద్ర—అమాటలో నర్థము బుద్ధిహీనుడవైన నీకుఁ దెలియకపోయెను గాని లోకమంతయు నట్టడికిన ప్లయిపోవునదే! ఆసంగతి యటుంపుము. తునికోమటి రాత్రి కైదువంద లిచ్చెదనని వార్త నంపినాఁడుకదా—దినమున కైదువందలదొప్పన సంవత్సరమునకు రెండులక్షలరూపాయలు రాబడి యైనదా? పెద్దజమీందారీ యన్నమాటయేనా? నే నేమంటిని? చెప్పుమన మిద్దఱమీ కాదా?

నారా—కోమటి మొగము నీజన్మమునఁ జూడ నని యంటివి.

చంద్ర—చెప్పినవైన నా యోగ్యత నీవు గ్రహింపఁగలవా? అడియటండనీ—నీభార్యవస్తువులు దెచ్చుని కిన్ను నీయింటికిఁ బంపి యుండునా? పుట్టిముసుంగవచ్చినది కావునఁ బంపవలసివచ్చినది. ఏమి చేయను? నాకర్మము. అందుదియై పుట్టఁగూడదు. అందులో వేశ్యయై పుట్టఁగూడదు. మఱి యందులో నీతిగల వేశ్యయై పుట్టఁగూడదు.

నారా—ఆపుట్టిమున్న యేమి! ఏమి!

చంద్ర—నారా పాటదారునకు నలుబది బాకీకాదా? ఆబాకీ నేను గొట్టివేసెదను నామాట యేమన్నా వని చెట్టుక్రింది న్యాయవాదిచేత వార్తనంపినాఁడు. అందుచేత నీకుఁ దొందర యియ్యవలసివచ్చినది.

నారా—ఆ! ఆ! ఎంతపొగరు? లంజెకొడుకు!

చంద్ర—అతనితప్పేమున్నది? నేను వేశ్యను గాదా. అందుచే నందఱకు లోటువయ్యె. బట్ట లుడికిన చాకీవాడు కన్నుగీచు.

గుడ్డలు గుట్టిన జంగమువాడు కన్నుగీచే. అద్దెకు బండిగట్టిన దిద్దెయ్యకూడగ గన్నుగీచే. ఏమున్నది ? నాబ్రాకు కిట్లున్నది. పోనీ ! సబ్రకు కేమైన సరిగా నున్నదేమో యని యచకొనగ—నిట్టిడి యొంటలట ' సిద్ధమైన పెద్దమ్మవు. నీవు నా కేమి చేయగలవు ? పోనీ—నీపై మమకారము వదలకొండ మన్న నాతరము కాదు—నన్ను బుట్టించిన బ్రహ్మదేవునితరము కాదయ్యెను. ఎక్కడఁ జావుమంటివి ? నీనగఁ జెద్దపుట్టిమునుక వచ్చినది !

నా ——నివిశ్వాసము, నీయోగ్యత నే నెఱుంగక పోలేదు. నీవు నా కొఱ కెంతవ్యాధిపరిత్యాగ మొనర్చినది గుర్తింపక పోలేదు. నాచర్మముతో నీకు ముచ్చెలు కుట్టించినను నీబుణము తీర్చుకొనలేదు. నాభూమి నీ కిచ్చితిని. నాయిల్లు నీదే యయ్యెను. ఇంతకంటె నే నేమి యాయగలను ?

చంద్ర—నీభూమి నా కిచ్చితి విని నీవు దేవులాడ నక్కఱలేదు. నీకుఁ గావలసినయెడలఁ దినుగ వ్రాయింపి యిచ్చెదను. తీసికో. క్రిందటిసావత్సరము పండలేదు. పన్ను దండిగ యిచ్చుకొంటిని. ఈసావత్సరము పండినో యెందునో తెలియదు. దినము తెల్లుగడచునో యని భయముగా నున్నది. నీ విఁకఁ బడుకంటి కక్కఱకువచ్చువాడవే కాని వంటయంటికక్కఱకు వచ్చువాడవు కావు. నా కానంగతి తెలియును. పోనీ, నీభార్య నెవరికైన నప్పజెప్పి యేదో యిద్యోగము సంపాదించుకొని నన్నుఁ బోషింతు వేమో యని చూడగ నిల్లా లక్ష్మణుని యను యెగదిగఁ బొగ పుచ్చునునయ్యెను.

సారా—నీవు నన్నట్టే మందలించవలసిన పనిలేదు. నేను నిన్నెటు  
లైనఁ బోషింతును.

చంద్ర—సరే చూతము. నీ వెక్కడికిఁ బోవుదువు? నే నెక్కడికిఁ  
బోదును? చూడు-నీ వింటికిఁ బోయితివికదా, నీవు నీభార్య  
యొద్దఁ బండుకొంటివా?

సారా—నాభార్యయొద్దఁ బండుకొనుటా? హే. హే. హే! ఇదిగో!  
ఈమీసముఁ జూచినావా! అన్నమాటకుఁ దిరు గెన్నఁదైన  
నుండెనా?

చంద్ర—పోనీ! నీభార్య ని న్నేమైనఁ గడల్పినదా?

సారా—సాపము—లేదు.

చంద్ర—యగఁడవయ్యెను-మూఁడేండ్లకింద దానియొద్దఁ బండుకొం  
టివయ్యెను-నీవు రాత్రీ దానిగదిలో నుంటివయ్యెను—తిరిగి  
యిటకు రావలసినవాఁడవయ్యెను. నిన్నామె యెందులకు  
స్పృశింపలేదో యిప్పటికైన నెఱుఁగుదువా?

సారా—నా కిష్టము లేకపోవుటచేత నేను దొంగనిద్రపోయితిని.  
నన్ను లేపుట కామె కిష్టము లేకపోయెను. అక్కడికిఁ బాపము  
నన్ను వదలలేక నాదొంగనిద్రలోనే నన్ను బుగ్గమీఁద  
ముద్దుపెట్టుకొన్నది.

చంద్ర—అయినదా? ఇంక నీవృతము నుండిపోను. ఎందు కామీస  
ము? గొరిగించుకో.

సారా—నాతప్పులేదు కాదా?

చంద్ర—ఏదాడమీఁద ముద్దుపెట్టుకొన్నది?

సారా—ఇదిగో—ఈకుడిదాడమీఁద.

చంద్ర—ఆదాడ గాడిదెమ్మాత్రము పెట్టి కడిగి, పిడుక నిప్పుపెట్టి

కాల్చి, యాదాడనైపు పండ్లన్ని యూడదీయించుకొన్నఁ గాని యది పనికిరాదు. మూఁడేండ్లదీక్ష కుక్కముట్టుకొనిపోయినదా ? ఏమవలెకపోయినావు.

నారా—నే నప్పు డేమవనే యెద్దినాను. మించిపోయినదాని కేమి చేయవలసినది? నే నింక మాయితీ కెన్నఁడును బోను. ఇది ప్రమాణముగాఁ జెప్పినమాట. ఈప్రమాణము మీతినయెడల నీవు నన్నెంతపనిచేసినను నే నొప్పుకొందును. ఈసారిమాత్రము తప్పినయెడల మీసాలే కాదు, బుట్టకూడ గొరిగించుకొందును.

(నేపథ్యమున) చెంద్రీ ! మంగలి వచ్చినాఁడు.

నారా—ఏనియిల్లు వల్లకాదుగాను. ఏఁ డెవఁడో సమయానికే వచ్చినాఁడు.

చంద్ర—బుట్ల తెచ్చినాఁడా ?

(నేప.) ఆ.

వేశ్యమాత—(ప్రవేశించి) ఇదిగో. (బల్లమీఁదఁ బెట్టును) (అప) సారాపాటవారుఁ డొక్కపావుగంటలో వచ్చెద నని మంగలితోఁ జెప్పినాఁడట. ఈదర్శిద్రపుముండకొడుకు నావల కీడ్చివేయుము.

చంద్ర—(అప) పోనీ. ఏవో మాటలు చెప్పి నీవసారాలోనికిఁ దీసికొనిపోఁగూడదా ?

వేశ్యమా—(అప) ఊహు.

చంద్ర—(అప) దెంద్రయాయన నీకొఱకు వచ్చినాఁడా యేమి ?

వేశ్యమా—(అప) ఆగొడవ నీకెందుకు— ఏనికి గొంతుకవలకు నారా పోసినయెడల నేవో వెట్టికేకలు పెట్టును. ఆవంకపెట్టి

యావలికి గెంటి తలుపువైచికొందము. పాటగారుడు రాకుం  
డనే యీశవ మావలికిఁ బోవలయును.

చంద్ర—(అప) సరే నడు. (వేళ్ళమాత నిష్క్రమించును.)

చంద్ర—నారాయణరావు ! నీరసముగా నున్నావేమి ? కునికిపాట్లు  
పడుచుంటివేమి ?

నారా—ఈరాత్రి భోజనము చేయలేదు.

చంద్ర—(పాత్రలో సారాపోసి) ఇదిగో ! ఒకపట్టు పట్టు.

నారా—(త్రాగును.) బేవు. (తే)చును.) బాగుగనే యున్నది. గాటు  
గానే యున్నది. అగాటులో మోతాదైన కమ్మదన మున్నది.  
అంతేకాని గొంతుకలో వెట్టిమంట లేదు. గొంతుకలోనికి  
జరజర సాపుగా దిగిపోయినది కాని యెక్కిలికాని యెగుపుకాని  
యేమియు లేదు.

చంద్ర—మఱియొకవంపు వంపవోయి.

నారా—అక్కఱలేదు. సరములకు చుట్టుకైన గమనిక, కదలిక కలి  
గినవి. చంద్రోదయమైనట్లు స్వచ్ఛముగాఁ గనఁబడుచున్నది.  
ప్రకృతియంతయు డోరముచేయించుకొన్నట్లు నున్నగ నున్నది.

చంద్ర—ఇక రెండుపీల్చులు పీల్చవోయి పెద్దమ్మా !

నారా—(త్రాగును.)

చంద్ర—ఇప్పు డేలాగున నున్నది ?

నారా—ఆ— (దీర్ఘముగా సుతివేయును.)

ప ద ము.

సానిదాని దెచ్చినాడు సంతలోఁ బెట్టినాడు

గోనెగుడ్డ గప్పినాడు కోకకొంగు లాగినాడు—

వా: వారేవా: వారేవా:



ఇదిగో మీసము. పదునొక్కరు ముండల నుంచుకొనును.  
హే. హే. హే. తమామా (తూలుచున్నాడు.) ఊండరా  
లంజెకొడుకా ! మీఁదఁ బడెద వేమిరా ? ఆఁగు. అక్కడనే  
యాఁగు. త్రాగి తెయితక్కలాడుదునా ?

చంద్ర—ఏమి యాయల్లరి ? నారాయణా ! ఆవలికిఁ బో.

నారా—నేను బోను. నేను బోను. పొమ్మనుట కెవ్వని కథికారము  
లేదు. నాకొంప నాగోడి—నాదూడ నాడుడికి—నాయిల్లు  
నావాకిలి. నీ వాఁడుదాన వైనయెడల నేను మగవాఁడను.  
మగవానికి మీస మెంతడాబో యాఁడుదాని కదిగో! అది  
యెంతడాబు—హే హే హే! దానిచే రెండులకుఁ దలపెట్టలేదో  
యెఱుఁగుదువా ? అసభ్యము—ఎవరికి? చదువుకొన్న నపుం  
సకపుముండకొడులకు—హే హే! మాకు పుంస్త్యవృద్ధికి  
మందెందులకు ?

చంద్ర—పో— ఆవలికిఁ బో.

నారా—దండాలు. నీసాదాలకు దండాలు. నీయమ్మకడుపు చల్లగా,  
నీయత్తకడుపు చల్లగా వేయేండ్లు వర్ధిల్లు. బ్రాహ్మణులమా  
న్యాలన్ని వేసికో— వేసికో నీసిగగోయ. అమ్మవారిజాతరకు  
సిడిబొమ్మను ద్రిప్పినట్లు గిరిగిరిద్రిప్పినయెడల—ఓ—అంకులరా  
ట్నమంత సొగసు. (తూలుచున్నాడు.) ఎక్కడఁ జూచిన  
నెత్తుపల్లమే కాని సాపైనదారియే కనఁబడదేమి ? ఎవఁడురా  
నన్ను ముందుకుఁ ద్రోయుచున్నాఁడు? ముండకొడుక! ఛాక్క-  
చీల్చి రాలు గొట్టెదను.

చంద్ర—అమ్మా! నీ వీలనిచేయి పట్టుకొని యావలికిఁ దీసికొనిపోయి.  
(వేశ్యామాత ప్రవేశించి నారాయణరావుచేయి పట్టుకొనఁబోవును.)

నారా—వా రేవాః, వారేవాః

పదము

నెత్తిమీఁద ముగ్గుబుట్టోయి నాసామి

కంటిలోను ప్రత్తి కాయ

మేకలాగునఁ జిన్నగడ్డం నాసామి

కాకిబొడ్డు మేనిరంగు

నోటిలోను జుట్టిపీకోయి నాసామి

గుండెమీఁద గంగడోలు

వీపుకింద నులకకుక్కోయి నాసామి

కుక్కికింద కంటికుక్క

హే హే. చూచినావా ! సరస్వతివి! గాఢమృతాశాసరస్వతివి  
నీవే ! నీయాశ్రితులము మేము నాకవికాథార కనిష్ఠానివా.  
ఇంతధార గంగాప్రవాహమువలె నాకే ముకుంద గలిగినదో  
యెఱుఁగుదువా ? వేశ్య నుంచ కొనుచుచేత—అది గానికీటు  
కు—హే హే హే—కాళి గానున కెందుకు గలిగినది ?  
భూర్జటికవి కెందులకు గలిగినది ? నిజనానకవితాధార గల  
యందఱకుఁగూడ సానిసంకర్షము తిప్పితద్దినములాగునఁ  
దప్పను. బిక్కటే శాసనము. కైలాసము మొదలుకొని రావ  
ణాసురుని కాష్టమువఱకు.

వేశ్య—నీవు మాటలాడక నానో రా. (లాగును.)

నారా—నీనో రానా ! నీల్లిపింగళిగ- నీ యిచ్చెక్కడ నావయ  
స్సెక్కడ ! ఎంతయేతము పెట్టుగాఁ జెప్పినావు ! దేంద్ర సుబ్బ  
న్నమాట యేమి చెప్పినావు ? ను ? లి అబ్బాయిమఱు యేమి  
చెప్పినావు ? వా రిద్దఱను వదలుకొంటి నను ముఁగి శాసనము

వాసి న్యాయసభలోఁ బెట్టి దర్భశయ్య వేసికొని పండుకో.  
అప్పుడు నాపాదోహిత్యము. జీవప్రాయశ్చిత్తము చేయింతునో  
కాక గర్భాధానపురుషుడే చెప్పడునో నాతమామా!

చంద్రి—అమ్మా! త్వరగ సాగనంపవేమి? నీవుకూడ వినోదము  
చూచుచుంటివా యేమి?

వేశ్య—నీ వల్లరి చేయుచున్నావు. వీధిలోనికిఁ బో! లేనియెడలఁ  
జీవురుతోఁ గొట్టెదను.

నానా—చీపురుతో నీవు నన్నుఁ గొట్టినయెడల నేను జెప్పితోఁ  
గొట్టినా? ఆమాతృపుం పౌరుషము లే దనుకొన్నావా?  
నిముండమోయ. రా. కట్టు- కాసెకోక కట్టు- రా. నాపం  
జాబీ మైసూరీ తడాబూ చూతువుగాని. (దండమీఁదఁ గొట్టి  
కొనును.) పట్టు. ఇదిగో, ఈలాగున నొడుపుపట్టు— కోడిపం  
దెవుఁగావు చూడలేదా? నే నట్లు కాపు కాచితిని. నీ వొట్టి  
గిల్లు. అయ్యో! నీతల గొరగ. ఒత్తిగిల్లివేమి? (తన్నును.)

వేశ్య—ఒరిగొడిదెక్కడ కా! ఎంతతన్నుఁ దన్నితివిరా— నీకాలు తెగి  
పోను. (చీపురుకట్టితోఁ గొట్టును.)

నానా—అమ్మ నీగొంతుగోయ! పర్వతమును వజ్రాయుధముతో  
దేవేంద్రుఁడు గొట్టినట్లు కొట్టితివే. ఏ ఏ! తెక్కలూడలేదు  
గాని యెక్కిళ్లమాతృము వచ్చినవి. ఏ. ఏ! కొట్టినదెబ్బ గుండె  
తెగఁడట్టినది. ఏ ఏ! వర్షాలు లేవేమో, యెక్కడను మంచినీళ్లు  
దొరకికుండ నున్నవి. ఎంతసామంతమైనను జిగురుసారాది.  
నాలుక పీడికొనఁదగిన ట్లున్నది. తాటికల్లు—యీతకల్లున్న  
వే—ఇవి రొట్టకొట్టు— పాటకపుజాతికొటకు. బ్రాహ్మణునకు  
మాతృము చిగురుసారా పెట్టినది చేరు. వడికి తన్నలేదు. విలు

వకు హెచ్చలేదు.. అది యగ్రజాతి కన్నివిధములచేతఁ దగి  
నది. ఇఁక జమీందారు! అబ్బ! నిష్పక్షోభ! వారిత్రాగుడు  
ముందు మాది చచ్చు—చచ్చుముత్పాతిక—సరాసరి! సీమబు  
డ్డికిబుడ్డి యొక్కగుక్కలో వంపుపెట్టినజమీందారుఁ డున్నాఁ  
డే— అతనిబ్రగు కే బ్రగుకు— బ్రహ్మజ్ఞానికి జేసా భిమానముం  
డను అతనికి నుండకు. ఒకఁడు చీకెసరే— తగులఁబెట్టినసరే.  
చంద్ర—అమ్మా! ఇఁక రౌదుకొట్టి యావలి కీర్తిపేయక మాచెడ  
వేమి ?

వేశ్య—(చీపురుతోఁ గొట్టును.)

నారా—అహహా! బ్రహ్మప్రప్రయోగ మైట్లున్నది.

(వేశ్యమాత గెంటుచున్నది. నారాయణరావు గుమ్మమున  
కావల క్రిందఁ బడును. వేశ్య తలుపు వైచుకొనును.)

నారా—(లేచుటకుఁ బ్రయత్నించి లేవలేక రెండునారులు పడి లేచు  
ను.) దీనిని జూపి చాకలేబల్లమింద నారాపోసి యడుగఁదీసి  
యడుగఁదీసి యడుగులమునకుఁ బుట్టినముసలమునుసలె గోదా  
వరిలోఁ గలిపెదను. అంతమ్మకు నంకిల్పించుకొన్నగాని  
పనిజరుగదు. వేశ్యాకులమున కెల్ల నిదేశము. ఈకీడు దీసిన  
ఖ్యాతి నాకుఁ గలుగవలెను. ఎవఁడో నాయొద్దకు వచ్చుచు  
న్నాఁడు. ఎవఁడవురా నివు-నీయూలేదిరా-నీపేరేదిరా? డొక్క  
చీల్చి రాలు గొట్టెదను.

(ఒకరక్షకభటుఁడు పోవేళించి యీలవైచును.)

నారా—అదిగో. ఆలాగున సుతిపట్టు. ఇఁక నామేజవాణి చిత్తగించు.

(మద్దెలకు దండముపెట్టి రక్షకభటునకు దండముపెట్టును.)

కీర్తన—కాంభోజి.

ఉన్నమగతనమెన్న సున్నకుసున్నైన  
వన్నెల చిన్నెల నెన్నదరమటే!

(పాడి యభినయించును.)

నాతిననుభవింపఁ జేతగానినీకు మూతిపైమీనాలు ప్రేతపైఁబూవులె||  
ఉన్న ||

సుఖనూనితి వెంచుచేత ? నెత్తిమీఁద టంగునఁ చాళిపుచిప్ప  
నోఁ గొట్టెదను. (రక్షకభటునినెత్తిపైఁ గొట్టును.)

(రక్షకభటుఁడు వానిని బట్టుకొని యత్నింప నతఁడు పరుగె  
త్తును. ఇంతలో మఱియొకరక్షకభటుఁడు ప్రవేశించును.)

2 ర—బా! హ్మణుడా ! నీ వెవఁడవు ?

నారా—నేను జంద్ర రేఖమగఁడను.

1 ర—చంద్రరేఖ కెంద టున్నారో— వారిలో నీ వెవఁడవు ?

నారా—వాచాదోషములు. జాగ్రత్త. మూతిపైఁ గొట్టెదను.

2 ర—అయ్యయ్యో ! ఇతఁడు మనపెద్దశాస్త్రులుగారికొడుకురా !

1 ర—ఎవఁడైన నేమి- కొట్టులో నుంతము.

నారా—నన్నుఁ బట్టుకొందురా ? ఏది పట్టుకో— (పరుగెత్తఁబోవును.  
తూలి కిందఁ బడిపోవును.)

2 ర—రామరామా ! ఏనియిట్లు నే నెఱుఁగుచును. అక్కడకుఁ దీసి  
కొనిపోదము. పట్టుకో— మన కెప్పటిఋణసంబంధమో !

(ఇద్దఱు పట్టుకొని నిష్క్రమింతురు.)

ఇది ద్వితీయాంకము.

శ్రీరామా !

# రాత్రిస్తంభము.

తృతీయాంకము.

[ప్రదేశము—నారాయణరావుగృహము.

[ప్రవేశము—మంచముపై వెంకమ్మ, కింద లక్ష్మి.

వెంక—ఇంకను లేవలేదా?

లక్ష్మి—లేచి భుజించి తిరుగఁ బండుకొన్నారు.

వెంక—ఈదుర్గుణముకూడ నున్నట్లు పినలేను. ఇదికూడ నున్నదా?

అయ్యయ్యో! ఎంతమంచివంశములో నొకతమ్మఁడు పుట్టి  
నాఁడు! అనుహాత్ము లదృష్టవంతులు కావున నీయమాంగశ్య  
మును జూడకుండ వెడలిపోయినారు. నాతెను వట్లుపోయినది  
కాదు. (తలపైఁ గొట్టుకొనును.)

లక్ష్మి—అత్తా! జబ్బగ నున్నారు. మనస్సున కుద్రేకము తెచ్చుకొన  
కుండు. రోగము హెచ్చును. భద్రముగా నుండవలయును.

వెంక—రోగము హెచ్చుకావలయు ననియే దేవులాడుచున్నాను.  
చావలయు ననియే చెతులెత్తకొని మొక్కుచున్నాను.  
ఇప్పుడు సాయంకాలము కావచ్చినదికదా.

లక్ష్మి—అఁ.

వెంక—ఇదివఱకు వచ్చిన నాతపు టెక్కు వచ్చి యెంతసే పైనది?

లక్ష్మి—రెండుగంటలు కావచ్చినది.

వెంక—సీభోజనమైనది కాదా?

లక్ష్మి—అయినది.

వెంక—నీభర్త యుదయమునుండియు జానియింటికిఁ బోలే దేమి?

లక్ష్మి—ఏదీ? రెండుయాయములవఱకు వెనుకటితిక్క వదలనే లేదు.

లేచి స్నానముచేసి భుజించుటతోడనే తిరుగఁ గునికపాట్లు

రాగఁ బండుకొన్నారు.

వెంక—కుట్టవారి డెచ్చట నున్నాడు?

లక్ష్మి—టోటలోఁ బండుకొన్నాడు.

వెంక—ఇంటిదాసి వచ్చినవా?

లక్ష్మి—వచ్చినది.

వెంక—ఈరాత్రి యిచ్చటనే పండుకొనుమని దానితోఁ జెప్పవలయు నుజుమా.

లక్ష్మి—అత్తా! చెప్పితిని.

వెంక—ఉదయమున వచ్చిన వైద్యుఁ డేమన్నాడు?

లక్ష్మి—ధనుర్వాత మని యన్నాడు.

వెంక—అది యపాయకరమైన వ్యాధియే యని చెప్పినాడా?

లక్ష్మి—కొండఱకు నిమ్మళించిన దని చెప్పినాడు.

వెంక—దానికేమికాని యావైద్యుని రాత్రి యొకసారిరమ్మనిచెప్పితివా?

లక్ష్మి—రాత్రి వచ్చెద నని యాతఁడే చెప్పినాడు. కాని యాతని మండు మీరు పుచ్చుకొనలేదుకదా— వైద్యుఁ డెందులకు?

వెంక—మండుపుచ్చుకొన్న యెడలఁ గుమారునేమో యనుభయముచేతఁ బుచ్చుకోలేదమ్మా వైద్యుఁడు రాత్రి యొకసారి వచ్చునెడల

సాప్రాణోత్క్రమణసమయ మెప్పుడో చెప్పి యెడల నీవు  
జాగ్రత్తగా నుండఁగలవని—

లక్ష్మి—అత్తా! అదేమిసూట? మీకుచూడఁ దిక్కడనే యుండును  
గాదా?

పెంక—ఉండు నని చెప్పినాఁడా?

లక్ష్మి—లేదుకాని మీ కీత జబ్బుగానుండగా దానియింటికిఁ బోవ  
రనుకొందును.

పెంక—ఇంతకాదు. ఇంతకంటె శతగుణములు జబ్బుగానున్నను వాఁ  
డు పోకనూనఁడు.

లక్ష్మి—అదిగో మీకుచూడఁడు వచ్చుచున్నాఁడు.

(నారాయణరావు ప్రవేశించును.)

నారా—నీకేమి మతియున్ననా లేవా? రెండవసారిపండుకొన్నప్పుడు  
రవంత లేవలేకపోయినావా?

లక్ష్మి—బడలియున్నా, రని యూరకుంటిని. క్షమింపవలయును.

నారా—అమ్మా! ఏలాగున నున్నావు? మఱేమియు భయము లేదులే.  
ఊరక బెంగపెట్టకొని యేసువకు. ఈముసలివాండ్రకుఁ జా  
వనఁగ నింతయంత భయము కాదు. ఈభయర్వాతరోగము పైకి  
భయంకరముగాఁ గనఁబడుటయే గాని యపాయకరమైన రోగ  
ము కాదు.

లక్ష్మి—తఱచుగా నపాయకర మనియే వైద్యుడు చెప్పినాఁడు.

నారా—డబ్బుకొఱ కట్లు చెప్పదును. వైద్యుల డాబుమాటలకు  
మోసపోవలదు. చంద్రరేఖతల్లి నాగిముండకు సరిగా నిదియే  
రోగము. ఒకదినముకాఁబోలు నులకకుక్కిమీఁద నున్నది.  
రెండవదినమున మొప్పులాగున నింటిలోఁ దిరిగినది. ఇదివఱకే



లేకలేదని దేర్చలాడినవాడనుగనా? ఇంకనైనా బోవలదా?

లక్ష్మీ! ఆ. ఆ. గట్టిగఁబట్టికో!

(వెంకన్నుకు ధనుర్వాతము వచ్చినది. నారాయణరావు లక్ష్మీయు నామెను బైకి వంగనీయకుండ నొక్కియుంతుడు. రెండు నిమిషములకు యథాస్థితి నొందును.)

నారా—ఇక్కడి కీపాం గడంగినది. తిరిగి రాత్రి యిట్లువచ్చునోలేదో చెప్పలేము. నిద్రపట్టినయెడల రాదులే. రేపటినుండి సుఖము గా నుండును. లక్ష్మీ! తలుపువేసికో. వెళ్ళుచును.

లక్ష్మీ—(అప) అమ్మగారిలో జెప్పకుండఁ బోవుట తప్పకాదా?

నారా—అమ్మా! నీకేమియు భయములేదు. నేను వెళ్ళుచును.

వెంక—నేను జావ నని శపింపకుము. నేను జావవలయుననియే కోరుకొనుచున్నాను. నన్ను ద్వారగఁ దీసికొనిపోమ్మని మృత్యుదేవతకు మ్రొక్తుకొనుచున్నాను. ఎందుచేతనో యెఱుఁగుదువా? నీయవకతవక చూడలేక, నీయమంగళప్రవర్తన సహింపలేక, నీవలన నీవంశమునకుఁ గలిగిన యవ్రతస్థితి భరింపలేకవచ్చుచున్నాను. నాచావునకు నీవే కారణమవు. ధనుర్వాతరోగము నన్నేమియుఁ జేయలేదు. మహామారియైన నన్నేమియుఁ జేయలేదు. నీకంటె నాకు మహామారి లేదు. మాతృహంత్రుడైన నీమొగముజూడఁ బాపముకావునఁ బో—

నారా—అమ్మా! ఎందుకీ వెట్టిమాటలు? మొట్టమొదటినుండియు నీవు నన్నిట్లే వేధించుకొని తింటివి. ఇంటిలోఁ బోయారకపోవునా? ఈకొంపకు వచ్చిన దర్శితకు నీవే కారణమవు. ఏమో పెద్దది. ఛాందసురాలు. ఆమెకుఁ దోచినమాటలు నుంచిచెల్లఁ లెఱుంగక పోలుచుండును. ఆమెను ధిక్కరించుట

నీతికా దని చేరు నోరుమూసికొని యంతకాలము పడియుంటిని. నన్నారకుండనీయవే! నానోరు బైట నేలవేయుచువు? డబ్బు లేదు, డబ్బులే దని యాముండ యక్కడ నన్నుఁ గోసికొని తినుచున్నందులకే యేడ్వనా? కాకరాక మెదుకుల కింటికి వచ్చినప్పుడు నీవు నన్నుఁ గొడుకని—పేమయని—నాపిండకూడని—నల్లనుడుగనియు లేకుండ సాధించుచున్న సాధింపులకే యేడ్వనా? ఈబాధపడలేక, సంతతమైన యీటపపుగోత కాగలేక యేదో రవంతసేపు మైమటపుగా నుండునని, కాసంతసేపు తృప్తాహముగా నుండు నని నాగ్నిమర్కాలు—వెగటుపడి వెగటుపడి—బలాత్కారమున గొంతుకలోఁ బోసికొనుచు న్నాను. అది యొకతప్పా? నాతలమీఁద నెగిరిపోయిన వారెందఱోదఱు త్రాగుచున్నారో యెఱుఁగుదువా? త్రాగినాదువలన గౌరవహాని యెవ్వరికి లేదు. త్రాగినందువలన నింకను గౌరవవృద్ధిమైనవానిని నే నెందఱనో యెఱుఁగుదును. యెఱుఁగుదులుచేయు ముండకొడుకులు సోమచానము, సోమచాన మని చెడఁద్రాగి చెడఁద్రాగి శ్రోత్రియు లనిపించుకొనుటలేనా? సోమవత్తరన మెట్టిదో, నాముతాడిక ల్లెట్టిది. త్రాగనివారెవ్వరును లేరు. ఉండుట కవకాశమే లేదు. మనమాట లెక్కయేమి? అవతారపురుషులకుఁ దప్పలేదు. బలరాముడు చెడఁద్రాగి తెయితక్క లాడలేవా? కృష్ణమూర్తి గొంతుకముడి వఱకుఁ ద్రాగి గంతులువేయలేవా? అమృత మమృత మని దేవతలు ద్రాగిన దేది? శుద్ధమైన కల్లు. (అప) లక్ష్మీ! రాత్రి నీవస్త్రపులు హరించితి నని మీయత్తతోఁ జెప్పితివా?

లక్ష్మీ—(అప) చెప్పలేదు. చెప్పరు.

నారా—(అప) అదే మంచిదని. లేనియెడల నామె యుడుకొంట కొక పెద్దగొడవ చేయును.

లక్ష్మి—(అప) ఈరాతి? మీరిల్లు కదలకుండు. ఎందులకైన మంచిది. భద్రముగా నుండము.

నారా—(అప) ఏమి నీవెట్టి ! ఈమె చచ్చిపోవు నని యనుకొనుచు న్నానా ? వట్టిమాట. ముసలివాండ్రకు సకాలమునఁ జావు వచ్చుట యెంత యదృష్టము ! అట్టియదృష్టము పట్టదు. నే నెఱుఁగుదును.

లక్ష్మి—(అప) పోనిండు. మఱింత మంచిది—మీ రింటిలో నుండ రాదా ? ఆమె మరణింపకపోయినను నే నొక్కతె నామెతోఁ బట్టుపడఁగలనా ? ఆమె కెగువులువచ్చినప్పుడు నే నొక్కతె నడచిపట్టుకొనఁగలనా ?

నారా—(అప) మనయింటిలో దాని నుండు మని చెప్ప. అది రాక పోవునెడల నాగిచెల్లెలు సుభద్ర యనుమంతురసాని యున్నది. దానిని బంపెదను. ఏదో దాని కిచ్చెదము. అంతేకాని నీ వొక్కతె వుండు మని నేను చెప్పదునా ?

వెంక—వెళ్లి నాడఁటే ?

లక్ష్మి—లే దత్తా ! ఇక్కడనే యున్నారు.

వెంక—వెళ్లకపోయితి వేల ? నీకు భార్య కావలయునా ? బిడ్డ కావ లయునా ? కన్నతల్లి కావలయునా ? ఒక్కముండతక్క—నీకే మియు నక్కఱలేదు. తల్లి కిక్కడ రోగము—కొడుకున కక్కడ భోగము. తల్లి కిక్కడ నేడు, కొడుకున కక్కడ సంతోష ము తల్లి కిక్కడ భూశయనము. కొడుకున కక్కడ వేశ్యా

బాహుళయనము. తెల్లి కిక్కడ నవసానగంగోదకపానము, కొడుకున కక్కడ సురాపానము. అది కాక—

నారా—అమ్మా! ఇన్నిమాట లింతపొందికగాఁ జెప్పినదానవు నీకు రోగ మేమిటి? నాశ్రాద్ధము. నీకు రోగ మనుకొన్నవారికి రోగము. చావుచావని సులభముగా నుడువు కాని యదిమాత్రే నుంత వైపై నున్నదా— అమ్మా!

లక్ష్మి—(అప) నాథా! తెల్లిగారి నట్లనుట తగునా? ఆమెచిత్తము నొవ్వడగదు.

నారా—(అప) చీ గాడిదా! నోసుమూసికో— నీకుండులకు?

వెంక—ఏమంటివిరా? పశువా! శుంఠా! నాది దొంగరోగమా?

నే నెందుల కీదొంగతనము చేయవలయును? నీవేశ్యతో నీవెంత సౌభాగ్య మనుభవించుచున్నావో నేను నాదాసిని, లక్ష్మియైన నెఱుంగకుండఁ బంపి కనుఁగొనుచున్నాను. అంతవఱకు మఱియొకనితోఁ గులికి కులికి హస్సు హుస్సునుచు నీవలికి నీయొద్దకు వచ్చి కాళ్లునొప్పలని యది దొంగరోగ మభినయింప నీవు శ్రీరామనవమినాఁడు దానికాళు లొత్తలేదా? అదిగో! దేవతార్చనలోనున్న సీతారామమునకు జోడింపవలసిన నీచేతులు—కన్నతల్లికాళులపై రాయవలసిననీచేతులు—పితృదేవతలతర్పణకాలమం దుపయోగపడవలసిన నీచేతులు—గుడిసెవేటుముండకాళులు పిసుకుట కక్షతకు వచ్చినవా? నీచేతులు తెగిపోను. నీతండ్రికంటె, నీతల్లికంటె, శ్రీరామచంద్రమూర్తికంటె నదియే నీ కుత్తరగతిప్రదాత్రి యని దాని కాళుల బడితివా? నీబిడుకు మండిపోను. నీవు తండ్రి కర్ష్యమీయ నక్షత్రము— తెల్లి కుపచారముచేయు నక్షత్రములేదు,

శ్రీరామచంద్రమూర్తిని స్మరింపవైన నక్షత్రలేరు. అదిగో. అదిగో! ఆమహాతేజస్విని! ఆకలివ్రతాశిరోనుణి! నోటిమాటయైన నెఱుంగని వట్టిగోల! సతతభగవచ్చింతాపరాయణయైన భక్తురాలు! ఆమెకాళ్లపైఁ బడి 'నేను ద్రోహిని, నన్నుఁ గటాక్షింపు' మని యేడ్వము. సీసర్వకాపములు సశించును. మహాపతిప్రతాపసేవకంటె, భగవత్సేవ యెక్కువది కాదు. నీవట్లు చేయనా? పో. నాకుఁ గొడుగు లేదు. నాకుఁ బుట్టిన దిదిగో! ఒత్తితయే కూతురు. ఇదియే నాబ్రదుకు పరిసమాప్తి నొందించును.

నారా—సీయష్టము. నేను సీకు లేనప్పుడు నేనుఁ జేయఁదగిన దేమున్నది? చావఁడలఁచినవారి కెవ్వరుఁ జేయవలసినది యేమియులేదు. నే నిక్కడ నుండను.

లక్ష్మి—నాథా! అయ్యుగారియిష్టము ననుసరించి నిచ్చట నుండఁగోరుచున్నాను.

నారా—ఉండవలయుననియే యున్నదనుకో—ఈమె కుట్టుమాటలు సహింపలేకుండ నున్నాను. నే నిచ్చట నెట్లుండఁగలను?

వెంక—నీబాగును గోరి—కొడుకవైన నీకుడిసొండ్లపై నాశిర ముండఁగా నేను బ్రాణము విడిచితినిన మాటయైన నీకుఁ దక్కింప నెంచి నిన్ను నేను దిట్టినతిట్లు సహింపలేవా? వేశ్య కొట్టిన చీపురుదెబ్బలు— అదిగో— కుడిప్రక్కను— అవి సహింపఁగలవా? ఇంకను బానియొద్దకే పోవ నిశ్చయించుకొంటివా? చెప్పకంటెఁ జీపురే యధిమమే. ఈసారి దేనితో దెబ్బలు తినుట కక్కడకు వెళ్లుచున్నావు?

నారా—ఈదెబ్బలు తిని నే నూరకుండలేదు. నేను గొట్టకమానితి

ననుకొంటివేమి ? ఆతరువాత నింకజరుగవలసిన గ్రంథముకొ  
ఆకే యిప్పుడు పోయెద ననుచున్నాను. నన్నెవ్వ రక్షపెట్టవ  
లదు. నేను గాళికి పోవుదునా ? రామేశ్వరము పోవుదానా ?  
వెంక—చీ ! తుచ్చుఁడా ! నీబ్రదుకునకు కాశీరామేశ్వరములుగూ  
డనా !

నారా—నే నిచ్చట నుండఁడు. లక్ష్మీ ! వింటినా. ఇంటిలో దాసియో  
మఱియొక తెయో యిక్కడ నుండును గావున రవంతతొందరగా  
నున్న దని తెలిసినప్పుడు నాకు దాసిచే వార్త పంపునెడల  
బరుగెత్తుకొని వత్తును. చీటికిమాటికి దొందరపడి, మీరు  
శ్రమపడి నన్ను శ్రమపెట్టవలదు. నిన్నరాత్రి నిద్రలేమ. దాని  
యింటితలుపు గట్టిగఁ గొట్టినయెడల నే నటనే పండుకొందును  
గావునఁ దలుపు తీయుదును. మరేమియు భయము లేదు.  
అన్నియు బాగుగనే జరుగును. అమ్మా ! నేను వెళ్ళునునా ?

వెంక—నన్నుగ నేల ?

నారా—తప్పనిసరిగఁ బోవలసివచ్చినది.

వెంక—నీతండ్రి పరమసాధువు. మహాపండితుఁడు. నేను బలివ్రతను.  
సన్నమందైనను బరపురుషసాధర్మ్య మెఱుంగను. అట్లుకాక  
నేను వ్యభిచారిణివై యుండునెడల నీవు నీతండ్రికి పుట్టక మఱి  
యెవ్వరికో పుట్టితి వని నేను నిశ్చయించుకొనియుందును. ఇట్టి  
తండ్రికి, నిట్టితల్లికి నిట్టికొడుకవు పుట్టితివి. తల్లిదండ్రులకుఁ  
గొడుగులకు గుణములలో సంబంధ ముండక తీర దనుమాట  
తప్పు. మేము నిన్నుఁ బుట్టించలేదు. నీప్రారబ్ధము ననుసరించి  
నీవు మా గర్భములఁ బడితివి. మూలవారబ్ధముననుసరించి నిన్నుఁ

గంటిమి. ఇంక నీకర్మము నీదే—నాకర్మము నాదే—నిన్ను నే  
నింకఁ జూడను—పో.

నారా—ఉన్నకొలది నొక్కటే వెళ్ళిపోరాణి. (పోవుచు.)

లక్ష్మి—అచ్చీ—అచ్చీ—(అచ్చి పోవేశించుచు.)

లక్ష్మి—అచ్చీ ! నీవిక్కడ నుండుము. ఈరాతి యిక్కడనే పండు  
కొను మని చెప్పినదిగాదా ?

అచ్చి—అట్లే పండుకొందును. నా కేమియుఁ గష్టము లేదు. అమ్మా !  
బాబుగారు వెళ్ళినారా ?

లక్ష్మి—(అప) వెళ్లినారు. అచ్చీ ! నీవు చచ్చిపోవువారియొద్దనుండి  
యెప్పుడైన జూచితివా ?

అచ్చి—(అప) చూడకేమమ్మా ! నామగండు పోవుచుండగాఁ జూ  
చితి నమ్మా !

లక్ష్మి—(అప) ఏమైనఁ గష్టపడినాఁడా ?

అచ్చి—(అప) ఒడలుతెలియనికష్ట మమ్మా ! బుసబుసలాడుచు క్షే  
ష్ణము పొంగినది. కాళ్ళు చేతులు కొట్టుకొనినాఁడు—ఏమో  
కొంతసేపట్లు కొట్టి కొన్నతిరువాతఁ జూడగ వట్టికొయ్యి. ఈ  
ప్రాణాలను నమ్మకొన్నంత పామరత్వము లేదమ్మా—

వెంక—లక్ష్మీ ! వెళ్లినాఁడా !

లక్ష్మి—ఆ.

వెంక—తరువాతఁ గష్టమగును గావున నేనిప్పుడే క్రిందఁ బండుకొం  
దును. చాపతెచ్చి పఱపుము.

లక్ష్మి—అత్తా ! తప్పకాదా.

వెంక—తప్పెంతమాత్రము లేదు. నాకు స్మృతిలేకుండునప్పుడు నీవు

నన్నొక్కతెపు క్రిందికి దింపలేవు. అచ్చి నన్ను ముట్టకొనడ  
గను. అందుచే నాచాప పటపుము.

లక్ష్మి—అటులే (పటచును.)

వెంక—వంటయింటిపంచపాళిచూరున దర్శింపి. తీసికొనివచ్చి  
తలవైపునఁ బెట్టుము.

లక్ష్మి—(అట్లు చేయును.)

వెంక—అమ్మా ! నాకు రవంత చేయూతనిచ్చినయెడల నేను గ్రిందఁ  
బండుకొందును.

లక్ష్మి—(అట్లు చేయును.)

వెంక—(నారాయణనారాయణ యని స్మరించుకొనుచుఁ బండుకొ  
నును)—నాకు మైమఱపు హెచ్చగుచున్నట్లున్నది. ఆఁ ఔను.  
నీవు కట్టుకొన్నది పట్టబట్టయే కాదా?

లక్ష్మి—అవును.

వెంక—దేవతార్చన వేదికయొద్దకుఁ బోయి—గంగోదకమున్నది—అ  
క్కడనే తులసీదళము లున్నవి తులసిని దొన్నలో వేసి గంగో  
దక మండలోఁ గొంతపోసి—యిటకుఁ దీసికొని రా. ఇంతలోఁ  
దొందర లేదునుమా ! ఎఱుంగనిదాన వని, నాకు స్మృతిలేన  
ప్పుడు నీకుఁ జెప్పవా రుండరని యిట్లు చెప్పుచున్నాను.

లక్ష్మి—(పోయి గంగోదకాదులు తెచ్చును) అమ్మా ! అన్నియు సిద్ధ  
ముగా నున్నవి.

వెంక—అలాగా—తల్లీ ! సంతోషము. గడియ కొకటిరెండు పర్యాయములు  
తులసితీర్థము నానోటిలోఁ బోయుచుండుము, స్మృతి  
యున్నంతవఱకు నేను నారాయణస్మరణము చేసికొందును



గాని యదిపోయినపిమ్మట నీవు నాచెవిలో , నారాయణా ' యని స్మరించుచుండుము.

లక్ష్మి—అత్తా! అట్లే చేసెదను.

పెంక—తల్లీ! నాకొడుకు చేయవలసిన సమస్తోపచారములు నీవు చేయుచుంటివి! అంతమం దక్కఱకు వచ్చువాడే కొడుకు. నల్వరు కొడుకులున్న దశరథుఁ డగతికముగఁ జావలేదా? ఇంక నాలెక్క యేమి? తల్లీ! నీవున్నావు. అంతేచాలును. మనభారతదేశము కడుపుచల్లగఁ గన్నయుత్తమాకాంతలలో నీవొక్కతెవు. నీవు చేయుచున్న యీలోకోత్తరసేవకు నీపై దేవతలు పుష్పవృష్టి గురియింపవలసినది.

అచ్చి—అమ్మా! వైద్యుఁడుగారు వచ్చుచున్నారు.

(వైద్యుఁడు పోవేళించును.)

పెంక—అయ్యా! మీరు శ్రమపడి వచ్చినారు. చాల సంతసించితిని.

మీ టంక నాకుఁ చేయు నుపకార మేదియు లేదు. నన్నుఁ బరీక్షింపనక్కఱలేదు. నేను మూట ముల్లె కట్టుకొని యా తోస్సులురాలవై యున్నాను. నాకు గుండె లెగసి యెగసి పోవుచున్నది. స్మృతితప్పటకు సిద్ధముగా నున్నట్లున్నది.

వైద్యుఁడు—సరే. నేను బోవుదును. (పోవోవును.)

లక్ష్మి—(అప) నాయనా! ఈమెప్రాణము పోవుసమయము నాకెట్లు తెలియును?

వైద్యు—(అప) అది యెవరు చెప్పగలరు?

లక్ష్మి—(అప) మీకుఁ దెలియకపోవునా? ఇదిగో- ఈచిహ్న మారంభించినపిమ్మట నింక కొంతసేపటికిఁ బ్రాణము పోవునని మీరు చెప్పలేరా?

నైత్య—(అప) గుండెలు తీవ్రముగాఁ గొట్టుకొనుచున్నవి. అది యెక్కువజబ్బు. అట్లు కొట్టుకొని, కొట్టుకొని యొక్కసారి యాఁగిపోవును. అప్పుడే విస్మృతి కొంత యారంభమైనట్లున్నది. ఈవిస్మృతి దాదాపుగా రెండుగంటలుండును. అప్పుడామె నుడుటిపై యిందువసించువంటి తెమటబొట్లు నాలుగో యణుదో కనబడును. అట్లుపై నొక్కగడియకంటె వస్తువులువదని నిశ్చయించుకొనవలయును.

లక్ష్మి—చిత్తము. నాకు సెలవు.

(నైత్యుడు నిష్క్రమించును.)

అత్తా! అత్తా! పలుక కున్నది. విస్మృతి గలిగినది. ఇకను రెండుగంటలు వ్యవధియున్నదికదా! ఈలోపల నీమెమోర్స్ గూఁసుమండి నారాయణస్మరణ చేయుమఁ దలసిరీతము నోటఁ బోయుచుండును. (అట్లు చేయును.) (అమె చెవిలో) నారాయణా! నారాయణా! అచ్చీ! కుపికిపాల్లు పడుచున్నావు. తమంత సేపు నడుము వ్రాల్చుము.

అచ్చి—నిద్రలే దమ్మా!

లక్ష్మి—అచ్చీ! నే నొక్కపనిఁ జెప్పెదను; చేసెదవా?

అచ్చి—అమ్మా! ఇక్కడ నున్న దందఁకొఱకే కాదా?

లక్ష్మి—నీవు చంద్రరేఖయింటి కీరాత్రి వెళ్ళగలవా?

అచ్చి—వెళ్ళగలను.

లక్ష్మి—చూడు. నీవు వెళ్లుదువా నేను వెళ్లనాయని చూచుచున్నాను.

అచ్చి—మీ రెండులకు? నేను వెళ్లుదును.

లక్ష్మి—(తనలో) నే నీమె కెంతసేవఁజేసినను నామెకుఁగొడుగుమీఁదనే వృష్టియుండక తప్పదు. కొడుకు నెడిలోఁ బండుకొని

ప్రాణము విడిచినగాని యీమె కుత్తరగతికిఁగూడ భంగము కల్గునేమో యని యనుకొనుచున్నాను. ఆవాంఛ తీరకపోవుటచేత దానికొఱకు మఱియొకజన్మ మెత్తవలసివచ్చునేమో? కొడు కూరనుండఁగా నేను సాహసించి నాతోడపైఁ బండఁబెట్టుకొనఁదగదు. అదిగాక యవసరమైనప్పుడు దాసిని బాపుమని యాయన చెప్పినారు. కాని దాసిని బాపునెడల నట్టేఱొందరలేదని యెంచి యాయన రాకుండునేమో? అందుచేత నేనే పోవలయును. 'నీ వేల వచ్చితి' వని నన్నుఁ దిట్టినేమో? తిట్లకు సహించియైనఁ బోవలసినదే. కాని మానవలసినది కాదు. నేను వెళ్ళినను నాశ్రయ రాకుండునెడల నాలోప ముండదు. తరువాత భగవదీచ్చ యెట్లుండునో యట్లుజరుగఁగలదు. కాని యిట్టిసమయమున నత్తగారిని విడిచిపెట్టఁ దగదేమో? ఇదిను విస్మృతి రెండుగంటలదాఁ నుండునని వైద్యుఁడు చెప్పినాడు. ఈలోపలఁ దొందరయుండదు. కావునఁ బోవుదును. (ఇది) అచ్చీ! నే నిప్పుడే మీ బాబుగారినిఁ దీసికొని వత్తును. నీవు భద్రముగా నుండుము. ఇదిగో! ఈతలుపు వైచికొనుము.

(నిష్క్రమించును.)

ఇది తృతీయాంకము.



శ్రీరామా !

## రాత్రిస్తంభము.

చతుర్థాంకము.

ప్రదేశము—చంద్రరేఖగృహము.  
ప్రవేశము—వేశ్యామాత, నారాయణరావు.

వేశ్య—చెడద్రాగి నన్ను దన్ని, చెంద్ర నల్లపైన తిట్లుచి? దొడ్డి  
తలుపుతీసి పాతిపోయితివా? నీకొఱన వీధియంతయు నేను  
గుట్టెడియు దీపాలతో వెదకితిమి. సీమిందఁ జెంద్ర కెంతకోప  
ముగా నైన నున్నది.

నారా—నీసేవచేసినయెడల నామెకోపము తీరిపోవునుగాదా! ఏదీ?  
నిన్ను దన్నితినా? పాపము. ఎక్కడ?

వేశ్య—ఇదిగో- ఇక్కడ.

నారా—అయ్యో! అమృతాంజనము రాచి కాచెదను.

వేశ్య—కాచెందులకుఁగాని పైని మర్దనచేయుము.

నారా—(వేశ్యకాలిమీదఁ రాయుచు) నాగమ్మా! చంద్రరేఖకుఁ  
గోపముపోవునట్లు చేయవలయునుజూమా!

వేశ్య—ఏదీ! ఏదైనఁ జేతిలో వైచి మాటలాడుము.

నారా—చుట్టలకట్టకంటె నేమియు లేదు.

వేశ్య—నీవర్చిత ముడిచాను. అదే యిటు పాటవేయుము.

నారా—(ఇచ్చుచు గట్టిగ మగ్గనచేయును.)

వేశ్య—నీగొంతుగోయ. అంతగట్టిగ రుద్దెదవేయి ? (తన్నును)

నారా—(నులకమంచముమీఁద యాథాలాభముగఁ గూర్చుండఁబట్టి క్రిందఁ బడును.) దిక్కుమాలినముండ ! తన్నెదవా ! నీతిల పగుల—

వేశ్య—నాకాళ్ళు పట్టినపందవు. నిన్నుఁ దన్నినఁ దప్పేయి ?

నారా—నీసిగఁదరగ ! నీకాళ్లకు మంచరాచిటినిగాని నీకాళ్ళు పట్టితి నా ? మాయమ్మ కాళ్లుచేతులు గిజగిజ కొట్టుకొనుచు దేవు లాడుచుండఁగా నట్టె యామెకాలిమీఁదఁ జేయినైవలేదు. ఈమొసలి మొగపుముండకాళ్ళు పట్టినట!

వేశ్య—అది యెమో గొప్పతప్పులాగున ననుకొనుచున్నావా ? నీవు నాకంటె గొప్పవాడ ననుకొనుచున్నావుకాబోలు. నీగొప్ప తనము ముడ ! నీకేమున్నది ? ఇల్లాడినదికదా ! మాన్య మూడినదికదా ! ఇంటిలో గుల్లలూడినదికదా ! ఇంచుకొన్న నాని సాపాటున కేమైన నిచ్చినఁ గలదు లేకున్న లేదు. నీట దుకు నాబ్రదుకువంటిదే కాదా ? ఆటకత్తెకు వయస్సెట్టిదో మగవానికి ధనమట్టిది. నీధనము దగ్ధపటమైనది. నావయస్సు వల్లకాండైనది. విత్తములేచివిటుండు మగవేశ్యామూత యన్న మాట. అదిగాక— నాప్రియపుదినములలో నే నీయాంధ్ర వేశమున కంతకుఁ గిరీటములేని చక్కనర్చినివలె నుంటిని. నాచిటునవ్వుకొంటు లతొధిపతులు కనుపెట్టుకొని యుండెడు వారు. కోటిశ్వరులను దన్నినయీకాలిలో నిన్నుఁ దన్నెదగ నాకాలు చెడిపోయిన దని నే నేప్పుచున్నాను. నీకు నాతాపు

తో స్వర్గము రాఁదగినది. ఇంకను గింజుకొనెద పెందులకు?

నారా—ఏమి పేలుచున్నావు? (తిరిగితన్నును.)

వేశ్య—నీయమ్మకడుపుగాల! నీపెండ్లాము త్రాడుదెగ! (ఏడ్చును.)

నారా—నీవు నన్ను దన్నినప్పుడు నే నూరకుండు ననుకొంటివా?

చంద్ర—(ప్రవేశించి) దిక్కుమాలినకొంప ఒక్కటేగోల! రవంత  
సేపు నడుమువ్రాల్చు నన్న నవకాశము లేదుకదా! ఏమి నా  
రాయణ! ఎందులకు మాయమ్మగో బోల్చాడుచుంటివి?  
అది తన్నిన దని చానిపై నేరమా? పెద్దది—అందులో నత్త  
గారు—తన్ను గూడదా? నీకు బుద్ధివచ్చుటకే తన్నినదా—  
నీపై బగచేతఁ దన్నినదా? నిన్ను జెడఁద్రోగి, దానిని  
గొట్టి, తలుపుతీసి పాఁపోయితివే—అదృష్టవశమున దొంగలు  
వదలేదు కాని, మాచేతికి ముష్టిచిప్ప రాఁదగినపని చేసితివి  
గాదా! ఇట్టినిన్ను దన్నిన దిప్పులేదులే—అదిగాక, పరిహా  
సమునఁ దన్నినను దన్నవచ్చును. నీవు నిన్నరాత్రి చేసిన  
పనికి నీమొగ మింకఁ జూడఁగూడదని నిశ్చయపఱచుకొంటిని.  
రాత్రి నీకొఱ కెంత బాధపడితిని నీవెందుదువా? నీపై  
మనుకారము నన్నుపేధములఁ గట్ట బలాడించుచున్నవి.

నారా—నీ విట్లుపేక్షించినయెడల నది నన్ను మఱింతతన్ను నే?

వేశ్య—నాకాలినొప్పి నను జూచుకొని నయిన న్నావుకాబోలు?

చంద్ర—మాటమీఁద మాట—నారాయణ! నీ విటురా—చీట్టి  
పేక యాచుకొందము. (లోనికి నవ్వుమంతును.)

వేశ్య—మొడిముండకొడు కుంతయ్య దన్నినాడో—రవంత సేపు  
నడుమువ్రాల్చినగాని బాధతీతము.

(మఁదముపై బంతుబొనును.)

(నేపథ్యమున తలుపుగ్రుడ్డలు వినబడును.) ఎవరులోపల-  
తలుపు-తలుపు.

వేశ్య—(లేచి) ఒక్కటే గోల—ఎవరక్కడ? గొంతుఁ జింపుకొని  
చచ్చినసరే—నేను లేవను.

(అసందడి విని చంద్రలేఖ, నారాయణరావు రంగమునకు వత్తురు.)  
నారా—నా కొరికెవరినె వచ్చినా లేమో చూపురు.

(తలుపు తీయును.) (లక్ష్మి ప్రవేశించును.)

నారా—అ! నీనా? అంత కేకలుపేసితి వెందులకు? మాయమ్మ  
యెల్లున్నది?

లక్ష్మి—క్షమింపుము—వినబడలేదుకదా యని వేయవలసివచ్చినది.  
మాయమ్మ నేను వచ్చినాకి బ్రదికియున్నది.

చంద్ర—నాకొంప యల్లరిచిల్లరకొంప యనుకొంటివా? ధర్మసత్రీ  
మనుకొంటివా? నేను గడనెక్కి యాడు దొమ్మరిసాని నను  
కొంటివా? వెళవళ లేచుండ నాతలుపు గొట్టెదవా? తలు  
పుతీసి నిరాతిభ్యుచ్చుటకు నీవు పోషించుచున్న బానిస  
లిక్కిడ నెవ్వరైన నున్నా రనుకొంటివా? నీకు నాపై నంత  
స్వాశుత్య మెవఁ డిచ్చినాఁడు? నాకింతరాత్రివేళ నిద్రాభం  
గమును గూగుఁజేయుటకు నీ వెందులకు సాహసించితివి?

లక్ష్మి—అమ్మా! క్షమింపుము. నేను మహాపదలో నుండుటచే నిన్ని  
మోజింప లేకపోయితిని.

చంద్ర—నీవు మహాపదలో నుండునెడల నీపాటు లేవో నీవు చూచు  
కొనవలసినది. నీయేడ్పు లేవో నీ వేడువవలసినది. కాని నీ  
మూలమున నాకు బాధ యెందులకు?

లక్ష్మి—నాభర్త యిటునుండుటచేత రావలసివచ్చినది.

నారా—నిన్ను నే రమ్మంటినా ? దాసిని బాపు చుని చెప్పితినిగాదా ?

లక్ష్మి—దాసిని బాపునెడల మీరు రాజేమో యని వచ్చితిని.

చంద్ర—నీవు వచ్చినంతమాత్రమున నీతఁడు నీవెంట వచ్చు నని య

నుకొంటివికాబోలు—ఏది ? అతఁ డేమాత్రము వచ్చునో నీ వే

మాత్రము తీసికొనిపోవుదునో చూతము. నాయుంటిలోనున్న

వానిపై నా కామాత్రము స్వాతంత్ర్యము లేదనుకొంటివా ?

నారా—వచ్చుటమాటయో రాకపోవుటనూటయో చూచుకొనవ

చ్చును గాని, యాడుదానవు, సంసారిణివి; అర్థరాత్రమున

నొక్కతెవు రావచ్చునా ?

చంద్ర—సంసారిణికాదా ? మహాపతివ్రతకాదా ? అందుచేత నర్థ

రాత్రమునఁ విలాసార్థముగఁ దిరువీధులు వేంచేసినది. పడుచు

కొనుటయే వృత్తిగాఁగల మేము సైతము నింతసాహసించి, యిం

తలెగించి, యింతపుగుషలక్ర్యము లేకుండ, నితమొండితన

ముతో, నింతరాత్రి వీధిగుమ్మము దాటుదుమా ? మమ్మా

మించిపోయితివా మాతల్లీ ! అట్లేనీవు నీమగని కరుంధతివి.

ఏమి చెప్పను. స్రవంచఛోరణి యీలాగుననున్నది.

లక్ష్మి—రామరామా రామరామా (చెప్పులుమూసికొనును.)

నారా—ఓసినిర్భాగ్యురాలా ! వింటివా చెప్పదీసికొని నిన్ను నన్ను

నామె యెట్లు కొట్టుచున్నదో ? నీవు నాగారవమున కెంతభం

గము కలుగఁజేసితివి ! నల్వరిలోఁ దలయెత్తి తిరుగుచున్న

నా కింత తలవంపులు తెచ్చితివి. ఆడుదాని కింతస్వాతంత్ర్య

మా ? ఇంత స్వేచ్ఛావిహరణమా ?

లక్ష్మి—నాథా ! ఇట్లు వచ్చుట యందింత తప్పున్న జని నాకుఁ దెలి

యక వచ్చితిని. శ్రమింపుము.



నారా—సరే, మాయమ్మజేహాస్థిని యెల్లెన్నదో స్పష్టముగా జెప్పు.  
లక్ష్మి—మీ రీతికి వచ్చినెడల జెప్పెదను.

నారా—(చంద్ర)రేఖవంక జూచుచున్నాడు.)

చంద్ర—నీవు నావంక జూచుతుందులకు ? నిన్ను బొమ్మని నే నం  
దునా—పోవల దందునా ? నీుష్టమువచ్చినట్లు చేసికోవచ్చు  
ను. వీధిగుమ్మము చాటి నాలుగడుగు లావల బెట్టినెడల  
నీ కే తెలియును. కూడవచ్చిన యేమిండగానిచేతనో నీతలప  
గుల గొట్టించును. నీశరీరమును మాయింట బడవేయించును.  
నేను నిన్ను జంపినా నని లోకమున వెల్లడిచేయును. నన్ను  
రీతీయించును. తాను పైయూర ధర్మసత్రము వేసి లోకోప  
కార మొనర్చును.

లక్ష్మి—రామరామా—రామరామా—రామరామా (చెవులుమూసి  
కొనుచు.)

చంద్ర—అబ్బ ! అబ్బ ! రామభక్తురాలు—సర్వసంగపరిత్యాగిని యైన  
యోగిని.

నారా—నీవు యోగ్యురాలవే యనుకో. నిన్ను గూర్చి జనులు పలు  
విధముల శంకింపువలసిన దురవస్థలో జిక్కుకొంటివేల ? నేను  
వెలుపలికి రాను. చెప్పవలసిన దేదో యిక్కడనే చెప్పుము.

చంద్ర—“యోగ్యురాలవే యనుకో” యని యీసన్నాయినుొక్కు  
తుందులకు? యోగ్యురాలని నాకు విశ్వాసము లే దని నీవు  
చెప్పటకా? యోగ్యతయంట. ఏమి యాయోగ్యత! ఎక్కడ  
నున్న దాయోగ్యత! సుసారములో నున్న దెంత పితృశరీరిణి  
యయ్యును యోగ్యురాలు. సాని దెంత కట్టుదిట్టమైన దైనసరే  
యయోగ్యురాలు. ఇంతే ప్రజలయూహము. సుసారిశబ్దము

లో యోగ్యతయున్నది. సానిశ్చములో నయోగ్యతయున్నది. లంతేకాని మచుష్టులలో లేదు. సంసారిణులు, సానులు తని కడుపున నొక్కలాగే పుట్టుదురు. వారికిఁ దస్వములలో భేద మెంతమాత్రము లేదు. సానిజానిని గుచ్చవాంఛాలఁపటరాని గను, సంసారిణిని వైరాగ్యసంపన్నగను భగవంతుఁడు పుట్టుక లోనే చేసియుండలేడు. మాకంటె మిఱివొజ్జినవాకు సంసారి ణులలో నెందఱో యున్నారు. సంసారిణులకంటె బహిష్కృ తైనవారు మాలో నెందఱో యున్నారు. సంసారిని మ్రొసఁతు డల నాహాహా! యని చేతులుజోడించుకొని దూరముగఁ జూ వుటయును, సానియైనయెడల హేహేహే తుచ్చురాలని కను గీటి, మీఁదికి రాబోవుటయును బ్రతిజనునికిఁ బెద్దపోకల మై యున్నది. ఇట్టివారిని భారగజ్జలకుఁ గట్టి యుత్తరదక్షిణా లక్రింద మోచవలసియున్నది.

నారా—చంద్రగోళా! నన్ను క్షమింపుము. నిన్ను నేనేమియు ననలేదు.

చంద్ర—నన్నన్నవారిని జోడుతీసికొని తన్నెదను.

నారా—(అప) పాణిపీయా! నాభార్యయెదుటమాత్రము నన్నుఁ దిట్టకుము. నీచేతఁ దిట్టుతిట్టించుకొనుట నాకు గౌరవలోప మని కాదునుమా! అట్లమాత్ర మనుకొనకుము. మనకు మనకు నత్యంతమైన మమకారము కావున మన కట్టిభేదము లేదు కాని యిట్టిప్రేమత్వప్రాబల్యము నాభార్య యెఱుఁ గని దగుటచేత నీతిల్లమో దానికి విపరీతములుగాఁ గనఁబ డును. పైకిఁ జెల్లెంతపోయినదో, లోతుల వేరంతలోఁతునకుఁ జూచి నట్లు, నీతిల్లెంతవిశేషముగ విజృంభించునో మన కన్యో న్యప్రేమ మంత యగాధమని నాభార్యకుఁ బెలియదు. పాప

రత్నముచేతను దెలియకపోవచ్చును, పణ్యవీధిపరిపాటి కలవాటు పడినది కాకపోవుటచేత దెలియకపోవచ్చును.

చ ౬—మాన్యాయమైనచర్యయే ప్రపంచమున కన్యాయముగాఁ గన్పట్టుచున్నది. భార్యలవిటిచేతిస్సొక్కాలియడునుకంటిదయ్య పుమొగపుముండలగుటచేతనో, నైమొవలిథాటిగలవారగుటచేతనో, దీర్ఘరోగభూయిష్టలగుటచేతనో, వీధిని బడవలసివచ్చిన నిర్భాగ్యులగు పురుషుల నాదరించి, యక్కఱదీర్చినందుకు మా కీపురుషుల తల్లిదండ్రులచే దిట్లు, సోదరులచే దిట్లు, భార్యలచే దిట్లు— అంతటితో నైనదా? ప్రజలందఱు చేతల దిట్లు— వారిసంసారముల వైచిక్యమిమనియు, వారియిల్లు గూల్చితిమనియు, వారిమర్యాదలు మంటఁ గలిపితిమనియు, వారిసంపదోచుకొంటిమనియు, వారియర్గతికి భంగముకావించితిమనియు మమ్ము మోసకత్తెలుగ, నసత్యవాదినులుగ, బంధుపోటుదొంగలుగ, రాక్షసులుగ, ప్రాణాపహారిణులుగఁ బరిగణించుచున్నారు. మేము ధనము పుచ్చుకొందుమంట— చేసినసేవకు ధనము పుచ్చుకొననివారు లోకమున నున్నారా? ఈధనము కొఱుకే కానా పరిజల కన్యోన్యసంబంధములు. తండ్రికిఁగొడుగున సంబంధము— అనకుండుదమ్మునికి సంబంధము— అలికిమగినికి సంబంధము— గురునికి శిష్యునకు సంబంధము— రాజునకు బ్రజకు సంబంధము— ఇట్టికోమటిసంబంధములకు ధనమే మూలముకాదా? అన్నిసంబంధములు ధనసంబంధములే యైనను, నొక్కవిటవేశ్యాసంబంధముమాత్రమే ధనసంబంధముట! మాకు వెలవెలదులని, ధనకాంతలని పేళ్లుకాదా? వంటపూటంటిదానికి ధనకాంత యనుపేరున్నదా? లేదు.

మరుగుదొడ్లు శుద్ధిచేయుదానికి వెలవెలది యని పేరన్నదా?  
ఏరికంట మే మధమల మనియేకాదా ప్రజలయభిప్రాయము.  
మాకొక్కధనమే ప్రధాన మనియు, దయావాక్షిణ్యములు,  
మనువ్యత్వముకూడ మాకు లేవనియుఁ బ్రజలయభిప్రాయము.  
ఇంతబుద్ధిలేనిప్రజ లుండుటకంటె భస్మమగుట మంచిది.

నారా—చంద్రరేఖా ! ఈరాత్రీ ప్రపంచవైఖరినిగూర్చి శారదాదేవి  
వలె నుపన్యాస మారంభించితివే ! మహాత్మురాలవు ! ఏదో  
రణిలోఁ బడినపు డాధోరణిలోనే మెలుగుతేగల బుద్ధిమంతు  
రాలవు.

చంద్ర—ఇదిగో— ఈమహాకవితవత, నాపుణ్యమున, నాయీలు పవిత్ర  
మొనర్పుటకు వచ్చినది కావున నింతదూరము చెప్పవలసివచ్చి  
నది. ఓసాధ్యేతిలకమా ! నీకామరసము లేకపోవుటచేతనో,  
మగతన ముండుటచేతనో, నీభర్త మాయల్లుపట్టినాడు. నేను  
నాల్గుమాసములవిఱకుఁ గుక్కను గొట్టినట్లు కొట్టివైచితి నో  
లేదో— యర్థములేని చూపుతో నున్న నీమగనినే యడుగు  
ము. నాప్రమాణముగా నే నతని నాక్షింపలేదు. ఈతని  
వలన నే నేమియు బాగుపడలేదు. అనేకవిధములఁ జెడిపో  
యితిని. నేను బరమపాపాత్మురాల నని, కిరాతురాల నని,  
నన్ను నీ వేమో తిట్టచున్నావట. నాయథార్థతత్వ మేదో  
నీకుఁ జెప్పచున్నాను. నాయోగ్యతముందు నీదో యోగ్యత  
కాదు. ఇంతటినుండియైన నెడలు తెలిసికొని మాటలాడుట  
మంచిదని బుద్ధిచెప్పుచున్నాను.

లక్ష్మి—నిన్ను నే నెప్పు డేమియు ననలేదు.

చంద్ర—నీతో నీయత్తయో—ఎవతె మైన నేమి ?

నారా—చంద్రారేఖా ! దయ యుంపుము. ఈమెవచ్చినసరిగతి యేదో కనుగొందము.

చంద్ర—కానీ—నేను వలదంటినా ? పేకయాట యంతయుఁ జెడిపోయినది.

నారా—లక్ష్మీ ! నీవు వచ్చినపని యేదియో త్వరగఁ జెప్పు.

లక్ష్మీ—మాయత్తకు గుండె లెక్కువగాఁ గొట్టుకొనుచున్నవట—గుండె యాగిపోవు నని వైద్యుఁడు చెప్పినాఁడు—నేను వచ్చునది కామెకు స్మృతి లేదు. నేలపైఁ బడుకొనియున్నది.

నారా—అంతవఱకు వచ్చినదా ?

లక్ష్మీ—ఁ.

నారా—ఇట్టిస్థితిలో నేను వచ్చి చేయవలసినదేమున్నది? మాటయా—చూసా యే మున్నది? నాది వట్టి బేలగుండె. అందులోఁ దల్లి గాని మఱియొకరు మఱియొకరా ? నేను రాలేను. మాయమ్మ కిక్కడనుండియే నమస్కార మర్పించుచున్నాను. తూర్పు తెల్లవాలుటతోడనే వచ్చెదను.

చంద్ర—ఉదయమున నావధమునకుఁ బోయి మాయమ్మకాలినొప్పికి మందుదెచ్చెద నంటివి కాదా ? తెల్లవాలుజామున నింటికిఁబోవుట కవకాశ మెట్లున్నది ? నీవు మందుతేకున్నయెడల నెవ్వరు తెత్తురు ? నీవు జీతమిచ్చి పోషించుచున్న భృత్యు లెవ్వరైన నిచ్చట నున్నారా ?

నారా—ఇంటికిఁ బోయి చూచినతరువాత నైనఁ దెచ్చిపెట్టగలను. అది యెంతపని?

లక్ష్మీ—నాథా ! మీరు రా ననుచున్నారా ?

నా—ఉపయోగము లేనట్లు దేల శ్రమపడవలెను ? నిన్నరాత్రి నిద్ర

లేదు. ఈరాత్రి సీమూలమున నిద్రలేచుకదా ! నాశరీరము  
మంచిదికా దని యెఱుంగనే యెఱుంగుదువు. నేను మంచమునఁ  
బడినయెడల నీగతి యేమి ?

చంద్ర— ' నీగతియే మని ' భార్య నంటివికాని యామాత్రముమాట  
నన్నుఁగూడ ననుటకు నీకు నోరు రాకపోయెనా ? తొ  
త్తునై నీ కెంతకాల మూడిగముఁ జేసినను నీ కభిమానము లేక  
పోయినదే ! మూఁడేండ్లనుండి నీకు భార్యనై సమస్తవిధముల  
నిన్నుఁ గొల్చుచుంటినే— నే నామాత్రపుమాట నోచుకొను  
టకుఁ దగినా ? చేతియివి లేకపోయినను నోటిమాట కేమి ?  
వదైన వ్యత్యాసము కల్లునెడల నీభార్యవలెఁ దలఁదీయించు  
కొని, ముసుఁగువైచికోనను గాని బ్రహ్మచర్యదీక్ష నవలంబిం  
పనా ! ఆ! నారాయణార్పితమగు నాశరీరము వైశ్యానరార్ప  
ణము కావలసినదే కాని—

నారా—నీ వెంతయోగ్యురాలవో నే నెఱుంగుదును; కాని నాభార్య  
యెఱుంగదుకదా ?

లక్ష్మి—నాథా ! తల్లిగారిని మీ రీసమయమున వదలి యుండఁగూ  
డదు. అది యిక్కడకుఁ దగదు. అక్కడకుఁ దగదు.

నారా—లక్ష్మి ! ఏది తగునో యేది తగదో నాకుఁ దెలియ దనుకొం  
టివా ? ఇందునుగూర్చి నీవు నాకు వేరే చెప్పనక్కఱలేదు.  
నీవు త్వరగాఁ బోవుట మంచిదికాదా మఱి ?

లక్ష్మి—మితోడవైఁ దనశరీర ముంచి ప్రాణము విడిచినఁగాని యామె  
యాత్మకు శాంతి కలుగదు. దయయుంచి రమ్మ.

నారా—ఇది యొక వెట్టి యూహము. ఆమె మున్నములు. ఆమె  
యుత్తమత్వమువలని సుగతి యామెకు లభించును. నే నిక్కడ

నుంటిని గాన నీ వట్ల కోరితివి. నేను మతెక్కడ నైన నుండు నెడల నామె కుత్తరగతు లూడిపోవలసినదేనా ? పృపంచధ ర్మమునుబట్టి చూచినను బరమాధమునుబట్టి చూచినను నే నామెయొద్ద నుండుట యనావశ్యకముగాఁ గనబడుచున్నది. అనవసరములైన కార్యములందుఁ బ్రవేశించుట బుద్ధిమంతు లకుఁ దగదు.

లక్ష్మీ—ఇంతకంటె నవసరము మతెప్పుడు కలుగుచు ? ఆమె తిరుగ మీకంటఁ బడునా ? ఆమెను గడపటిసారి చూచుటకైన రండు.

—ఉదయములోపల నేతోందరయు నుండదు. తొందరకలుగు నచింత యనుకో. తెల్లవాఁనపిమ్ముట రానా చూడనా ? నీ నాతీకృత్యము లన్నియు జరిగింపనా ? లక్ష్మీ ! నీ విట్లన వసరముగ నెప్పుడు ప్రత్యుత్తరములు చెప్పినదానవు కావు. నడు. ఇట్టికే ద్వరగ నడు.

లక్ష్మీ—నాకు బహుమనస్తాపముగా నున్నది. ఆమె నింతదిక్కుమా లినదానిగాఁ జేయుట ధర్మము కాదు. ప్రజలు నిందింతురు. భగవంతుడు శిక్షించును.

నారా—చీ ! చీ ! తలకుఁ దగనిప్రలాపములా ? నోరుమూసికొని పొమ్ము.

చంద్ర—సాధ్యమణికాదా ? మగనిలక్ష్మ్య ముండునా ? ఇంతపెంకిపట్టు గలదాని, నింత మొండిదానిని, మగని నెదిరించి ఝాంకరించిన యంతలజ్ఞాశూన్యరాలినిఁ జంద్రమతీదేవి, సీతాదేవి యంటివే ! నీవు నా మేడలోఁ దాగిగట్టితివా ? నాతో నప్తపాదములు త్రొక్కితివా ? లగ్ని సన్నిధిమనముప్రమాణములొనర్చుకొంటిమా ? అట్టివేరు, నీచూటకెన్నడైన జవదాటితివా ? నీవన్నది యా జ్ఞ

యని శిరమున ధరించితివే. నీవు పెట్టినది భిక్ష మని చేయి చాచితివే— నే నిక్కడనుంటిని—మాయమ్మ యానులకకుక్కిపైఁ గూలఁబడి యీచిత్రమును జూచుచు ముక్తుపై వ్రేలువైచి కొని తెల్లఁబోయి కూసుచుండినది—గాడిదెయ్యంత మగఁడవు నీ వెనుగుగ నుండి , పో పో ' యని యొండ్రపెట్టుచుంటివి— నలుసంత టాంకిన దేమో చూడు-తెప్పవచ్చిన దేమో చూడు-అఁడుది యనఁగా నిది, ఇట్టి వారే దండుదండు నతీత సంతృప్తిపఱుపఁగల నెఱజాణలు.

లక్ష్మి—రామరామరామా—రామరామరామా.

(చెవులు మూసికొనును.)

చంద్ర—ఇందులో నిది యొక్కవిశేషము ! దూకినగోడలు దూకు చునే యుండవలయును—చేసిన రామస్మరణలు చేయుచునే యుండవలయును—కోసినగొంతులు కోయుచునే యుండవలయును చేసినరామస్మరణలు చేయుచునేయుండవలయును. మరుజాలలో నిది యొక్క సంగరజాతి. దొంగ కాఁడు భక్తుఁడు కాఁడు. అదియు నిదియుఁ గూడిన కంచరగాడిదెజాతి.

నా—తుచ్చురాలా ! ఇంకను బోవేమి ? ఇంకను బోవేమి ?

(చేయియెత్తి మీఁదికిఁ బోవును.)

చంద్ర—ఓరి నపుంసకుఁడా ! క్రియలేని పలుగుమాట లేల ? పొచ పాళిలో మాయమ్మ కట్టితెచ్చి పొడువక కోరిలాగున నెగురులాడెదవేల ?

వే—ఇదిగో. నాయొద్దనే యున్నది. తీసికొనుము.

లక్ష్మి—(పోఁబోవును.)



నారా—(కట్టెత్తి లక్ష్మిపక్కలముకలలో బొడుచును.) పోవా !  
నీముండమోయ ! పోవా !

లక్ష్మి—రామరామా. (కిందఁ బడిపోవును.)

నా—(తెల్లబోయి చూచును.)

చంద్ర—అమాత్రపుబోటునకుఁ గిందపడినవా రెవ్వరు నుండరు.  
ఈమె త్రాగినచ్చుటచేత నిట్లు తూలిపోయినది.

లక్ష్మి—(లేచి) రామరామరామా (పోవుచు) నాథా! నమస్కారము.  
(పోవును.)

చంద్ర—పనికిమాలిన గొడవతోఁ గాలము వృథయైనది. నారా  
యణా ! పేకయాడుకొండము రా !

నా—ఇప్పు డేమియు వలదు.

చంద్ర—భార్యను గొట్టినందుల కేడ్చుచున్నావా ?

నా—నాకుఁ దలమెచ్చుచున్నది. పండుకొందును.

చంద్ర—సరే—నీ కర్మము. (నిష్క్రమించును.)

నా—వెళ్ళుచున్నప్పుడు నాకు నమస్కరించుచు నాపై నెక్కుచూపు  
చూచినది. అట్టిచూపుమాత్రము నే నెక్కడను జూడలేదు.  
అది యేమో వింతగా నున్నది. ఆచూపుతో నామనస్సు  
చేయిపెట్టి కలిపినట్లయినది. ఆచూపులో దైన్య మున్నది—శ్రే  
యమున్నది. దయ యున్నది—రవంత కాతన్య మున్నది. అన్ని  
టిని మించిన జేదో యశోకిక తేజ మున్నది. నా కిప్పుడే పోవ  
లయు నని యున్నది కాని యీముండ పోనీయదు. తెల్లవాలు  
చుండగఁ బోవుదును. (నిష్క్రమించును.)

ఇది చతుర్థాంకము.

శ్రీరామా !

# రాత్రిస్తంభము.

పంచమాంకము.

ప్రవేశము—నారాయణరావుజిల్లు ;

ప్రవేశము—లక్ష్మీ, నారాయణరావు.

నారా—దుర్గాండనై కిరాతుండనై నిన్ను గట్టితో బ్రక్కఁజేయుకల  
లోఁ బొడిచినప్పుడు నీవు నావంకఁ జూచిన చూపున్నదే! అది  
నామనస్సులో నేడియో మాత్పు గలుగఁజేసినది. మనస్సునకు  
కుఁ బుట్టిన వెట్టివెట్టితలల నట్లె ఛేదించినట్లయినది. హృద  
యములోనున్న మాలిన్యమునకు నివృంతించినట్లయినది. ఎట్టి  
మట్టితో నున్న నీటికుండలోఁ జల్లగింజవైచి చేతితో నీకు గిర  
గిర తీర్చినట్లయినది. ఎట్టిగఁ గ్రాగినలోహము మూసలోను  
న్నప్పుడు కమసాలిగొట్టముతో నువ్వాని లోనున్న కశ్యపత్వ  
మెగురఁగొట్టినట్లయినది. నాయనుభవ మనేకవిధములుగా  
నున్నది. ఆచూపు నాచిత్రమును గట్టిగ నూచి దులిపినట్లొకప్పు  
డుండెను. రెండుచేతులనడుముఁబెట్టి గట్టిగ నలిపి రసముపింజిన  
ట్లొకప్పుడుండెను. మనస్సులోనుండి యేదో యావలికిఁ గొ  
లిపోయినట్లున్నను మనస్సు నీరసముగా తేక బలముగా నున్న

ట్లున్నది. ఇవేమో నాకు వింతగా నున్నది.

లక్ష్మీ—నాథా! నే నొక్కముఖ్యమైనమాట చెప్పట ముఱచినాను.

నారా—నీమాటకంటే నేను జెప్పబోవుమాట ముఖ్యము కావున నది వినుము. నాకుఁ బిశాచావేశ మగుటచేత నిన్నుఁ బొడిచితి నో నా కున్మణావస్థ సిద్ధించుటచేఁ బొడిచితి నో నాకుఁ దెలియదు. ఎటులైన నేమి పొడిచితిని. యమధర్మరాజు నాచేతుల నటుతరువారే ఖండించుఁగాక! రోటిలోఁ బెట్టి దంపించుఁగాక! ఇనుప గానుగలోఁ బెట్టి యాడించుఁగాక! ఆరినిశిక్ష యేడియైన సరియే నేను బరిగణింపను గాని నీవు నన్ను పేక్షించితివి! ఇదిగో నిన్నుఁ బొడిచినకట్ట- దీనిని జాగ్రత్తపెట్టి యుంచితిని. ఎందులకో తెలిసినదా? నేను జచ్చిన పిమ్మట దీనిని నాచితిపైఁబెట్టి కాల్పింపవలయును. దీనితో నీవు నాతలఁ బగులఁగొట్టుము. అంతవఱకుఁ జేయలేవా; నాడొక్కలోఁ బాడువుము. నీవు నన్నుఁ గొట్టినఁగాని నామనస్సు శాంతిపడదు. నీవు పేక్షించినకొలది, నీవు నన్నుఁ గొట్ట కూరకుండినకొలది, నిన్నుఁ గొట్టితి నన్నబాధ నాకు క్షణక్షణము వృద్ధి యగుచున్నది. కొట్టవా! కొట్టవా! పోనీ—గట్టిగనైనఁ దిట్టుము. అదియైనఁ జేయరా? నీవు శాంతించినకొలది నాహృదయతాప మెక్కువగుచున్నది. శిక్షకు శిక్ష భగవంతుఁ డేర్పఱచినాడు. నిన్ను నేను గొట్టినప్పుడు నీవు “నాథా! సమస్కారము”ని యనుటచేత నాగుండెలలో నిప్పు పుట్టినది. నీవట్లనక ఛీ యని గట్టిగా ననినఁగాని, భూ యని నిరసించి నామొగముపై నుమిసినఁగాని నే నింత వ్రోణబాధ పడియుండను. కావున నాకు శిక్షచేసి రక్షింపుము.

లక్ష్మి—నాథా! తొందరచాలు శాంతివలనగాని సశింపదు. శిక్ష కా  
షధము బహుమానము కాని శిక్ష కాదు. నీవు నన్నుఁ గొట్టిన  
ప్పుడు నిన్ను నేను దిట్టినయెడల నీమనస్సు మంచిమార్గము  
లోనికి రాదు. “నే నిచ్చినదెబ్బకుఁ బ్రతిక్రియ జరుగుటచేత  
నిత నాఋణము తీరిపోయినది కదా!” యని నీవు స్వతంత్రిం  
గువు. నిరంకుశముగ నుండువు. ఇకొకసారి కోపమున నీవు  
నన్నుఁ గొట్టుటకుఁ బ్రయత్నింతువు. మఱింతగట్టిగఁ గొట్టిన  
యెడల మఱిన్వెల్గుతిల్లు నావలన నీకుఁగలుగును. కాని యం  
తకంటె మఱేమియుఁ బ్రమాదము లేదని నీవు ధైర్యముతో  
నుండువు. నీశిక్షకు నేను బ్రతిక్రియ చేయక యుండునెడల నీవు  
నన్నుఁ గొట్టుట యెన్నఁడు తలస్థింపదు. వెరుకఁగొట్టినదెబ్బ  
యే ప్రతిక్రియారాహిత్యముచేత నిన్ను బాధించుచుండ నీవు  
నన్నెన్నఁడు బాధింపవు. ఇది నీమాటకు నామాటకుఁ జెప్పిన  
మాట కాదు. లోకవ్యవహారధోరణి యిట్లున్న దని చెప్పుచు  
న్నాను. అపకారమునకుఁ బ్రత్యపకారశూన్యతయే పునరప  
కారశాంతి యుండుననియుండ నపకారమున కుపకారమే  
చేసినయెడల నితఁ జెప్పవలసిన దేమున్నది? ఈమాటలకేమి?  
నేను జెప్పబోవుమాట వినుము. మీయమ్మగారు పదినిముస  
ముల కింకఁ బరమపదించు రసంగా నామెకు స్మృతి వచ్చినది.

నారా—మాయమ్మగారి యవసానదురవస్థను నాకు జ్ఞప్తిచేయుకుము.  
నేను వినను. నామనస్సుచుండి యది తుడిచివెట్టకతప్పదు.  
అమెయరణకాలమహాదురవస్థను మఱచిపోవుటకు నేనేమి చే  
యగలను? మెడలలో జ్ఞప్తినిలయమైన నరిములకూడికను దీ  
సికేయగల వైద్యుఁ డెఁడ? అది యెట్లు సాధ్యమో నీకుఁ

జెలియునా? నల్లముదు మ్రొంగనా? నల్లయు మైత్రగింజలసారమును ద్రావుకునా? స్ఫుటిపోవు వనాంతరము నీవేదైన నలుగురునా? ఆవున కాముడచాకువతె, గాకిగి గ్రచ్చవప్పువతె, నాకు విస్మృతిఁ గలిగించు నోషధిని జెప్పవారిపాదములకు నా స్టాంగ మొనర్తును.

అమ్మి—నాథా! ఉన్నప్పుడు తల్లిగారిమాట మఱచిపోయి యామె చేనప్పుడుకూడ నామెమాట మఱచిపోవునప్పుడు తల్లియుణము తీసుకెట్లు? ఆమె ననుదినము స్మరింపుము. ఆమెకు మనస్సులో నమస్కరించుకొనుచుండుము. అంతకంటె నీ వామెకుఁ జేయఁదగిన దేమున్నది? దొడ్డిలోఁ బెద్దపబ్బుకోటిక్రింద నెనిమిదివందలరూపాయలమూట యున్నది. వానిని దీసికొను మని చెప్పినది. ఆసామ్మ నీది కావున నీవే తీసికొనుము. రామా రామా! తిరిగి డొక్కలోఁ బోతారంభమైనది. ఈసారి మఱిం త గట్టిగా నచ్చినది.

నాథా—ఇదివఱకు పోటని చెప్పలేదే?

అమ్మి—తెరతెరలుగా రాత్రినుండి వచ్చుచునే యున్నది. సహింపఁ గలిగినంతవఱకు మీతోఁ జెప్పలేదు. రామరామరామరామ.

(గిజగిజ కొట్టుకొనుచు)

నారా—అయ్యయ్యా! కాచనా? వైద్యునిఁ దీసికొనివత్తునా? అన్నీ! నీటిటరా—నిప్పుచేసి నీవు కాచుచుండుము నేను బోయి వైద్యునిఁ దెతును.

అమ్మి—తొందరపడవలదు. తగ్గుచున్నది. వైద్యుఁ డెందులకు? భవకోగముల కన్నిటికి రామనామమే మహాషధము కావా?

రామనామమును నేను స్మరించుకొందును నీవుకూడ స్మరించు  
కొనుము.

నారా—అయ్యయ్యో ! రామనామమును దలఁపనివాడను నే నొక్కఁ  
డనే యీభారతదేశముం దున్నాను. ఇదిగో ! లెంపలుకొట్టు  
కొనుచున్నాను. నేను రామనామము నింకఁ బాడుకొందును.  
రవంత చెప్పదునా ?

లక్ష్మి—నాథా ! నాతోఁగూడఁ బాడదవా ?

నారా—నీకు డొక్కలోఁ బోయిగా నున్నప్పుడెట్లు పాడఁగలవు ?

లక్ష్మి—తెరవచ్చినప్పుడే బాధకాని లేనప్పు డింటిపనులు చేసికొను  
చుండుట లేదా.

పాట.

జయజయ రాఘవ జానకిరామ్—రఘుకులరాఘవ రాజారామ్  
రావణసంహార రాఘవరామ్—రఘుకులదీపక రాజారామ్  
నీరధిబంధన రాఘవరామ్—మారుతినేవిత రాజారామ్  
దశరథనందన రాఘవరామ్—దానవభంజన రాజారామ్  
మునిసవనావన రాఘవరామ్—పురహరపూజిత రాజారామ్  
మంగళగుణగణ రాఘవరామ్—మంజులభాషణ రాజారామ్  
పతితపావన రాఘవరామ్—భక్తిసోసఁగుమా రాజారామ్  
జానకిరంజన రాఘవరామ్—జన్మవిభంజన రాజారామ్ ॥ జయ ॥

రవంత నిద్రవచ్చుచున్నది. పండుకొననా ?

నా—పండుకొనుము. అభ్యంతరమేమి? నేను మిత్రాక్క రామకీర్తనఁ  
బాడుకొందును. నీరామకీర్తనలపుస్తక మేమి ?

లక్ష్మి—కాతలకింద నున్నది. తీసికొనుము.

బిలవారి-ఏక.

నా— జయకామ ! జయరామ ! జయజానకీరామ !  
 జయసర్వగుణధామ ! జయసార్వభౌమ !  
 జయశుభాకరనామ ! జయవైరిభీమ ! ॥ జయ ॥  
 ఇక్కడన కక్కడన కెక్కడను గాంచినను  
 అక్కజంబుగ నుండు వనుచు పెద్దలుపల్ల  
 మ్రొక్కి మ్రొక్కి కనులు పొడుచుకొని చూచినను  
 ఎక్కడను గానఁజడ వెళ్లేడునయ్యా. ॥ జయ ॥

(గొట్టలోఁబిల్లవాఁ డేడ్చుచున్నాఁడు. అచ్చి యెత్తు  
 కొనును. ఇంకను నేడ్చుచు.)

నా—నాయనా ! కృష్ణా ! అమ్మ కిప్పుడే నిద్దరపట్టినది. ఏడువకు.  
 అచ్చీ ! ఏడ్చుచూనకుండ నున్నాఁడు. నే నెత్తుకొందును.  
 నాచేతి కిమ్ము.

అచ్చి—మీయొక్కరు వచ్చునా ?

నా—(పిల్లవానిని బలవంతముగఁ దీసికొనును) (పిల్లవాఁ డేడ్చుమా  
 నకుండును.) నాయనా ! నాయనా ! ఊరకుండుము.

(జోకొట్టును.)

అచ్చి—బాబూ ! మీరెప్పుడైనఁ జనవుచేసికొంటిరా ?

నా—(తనలో) శ్రీపంచమున నెన్నిసంసాకము లున్నవి! ఎండతో  
 కొడుకులఁ గనుచున్నాడు. ఎవ్వఁడైన నావంటిపాపాత్ముఁ  
 డీశ్రీపంచమున నుండెనా ? మూఁడేండ్లకు మొదటిసారి బిడ్డ  
 నెత్తుకొన్న తండ్రి మూఁడులోకములలోఁగూడ నేను డక్క  
 నుఁజూక్షఁ దేడి ? ఏడు పుట్టినపిమ్మట దేశాంతరము పోయితి

ననుకొననా ? కారాగృహముండుంటి నని యనుకొననా ? మొద్దులాగున నూరనుండియు, నింటికి వచ్చుచుండియుఁగూడ నెత్తుకొనకపోయితినే ! నాచేతు లేల కల్పనా ? కృష్ణా ! తనస్వరూపముచేత నీయమ్మ నాకిచ్చిన యానందముకంటె చంద్రరేఖ యిచ్చిన యానందము ఘనమని భ్రాంతి నొందుట చేత నేను మీయమ్మ నాదరింపలేదుకాని నిన్నెల యాదరింప లేదోయి తండ్రి ! నీవు నా కొక్కడవే కాదా ? కొడుకు లేని వాఁడు లేడని యేడ్చుచుండఁగ నున్నవాఁడ నిట్లేడ్వవలసి నదా ? నీవై ననురాగము నాకేల లేకుండవలయు ? ముండ యెరఱేతనే నన్నియనురాగములు నశించినవి. వేశ్యానురాగము సంసారపరిత్యాగమునకుఁ గారణము. నైరాగ్యముకూడ సంసారపరిత్యాగమునకుఁ గారణమే. చుట్ట యలవాటున్న వాఁడు జానిని జరిత్యజించుట శ్రేయమే. కాని త్రాఁగు డల వాటుచేసికొని చుట్ట మానినవాఁడు విషయవాంఛాశూన్యఁడని చెప్పవచ్చునా ?

(కృష్ణుఁ డేడ్చును.)

నారా—నాయనా ! నీ కేమి కావలయును ?

కృష్ణుఁడు—నాకు మామ్మ కావలయును.

నారా—మామ్మ నీయుదయముననే మట్టిచేసితిని. నాచేతు లామెకు ననుస్కరించుట కక్కఱకురాలేదు. ఆమెపాదము లొక్కక్కఱకు రాలేదు. ఆమె కేవలనఁ బ్రియవసువు లేఱు. కక్కఱకు రాలేదు. ఆమెతలక్రింద నిప్పుపెట్టి కపాలమొ చేయించుట కక్కఱకు వచ్చినవి. అంతటితో సరిపోయెనా ? మీయమ్మను షోక్కలోఁ బొడుచుట కక్కఱకు వచ్చినవి.



అట్టి పాపపు కేతులు మృదులాంగుడవు, సమాయకుడవు,  
 దోషగంధశూన్యుడవు, బాలుడవు. భగవత్సముడ వైన ని  
 న్నెత్తుకొనుట కుపయోగపడునా?

కృష్ణ—మామ్మ. మామ్మ. (ఏళ్ళను.)

నారా—మామ్మ యిక్కడ లేను తండ్రీ!

కృష్ణ—మామ్మ మొద్దకు నేను బోదును.

నారా—నాయనా! అంతయపశకునపుమాటలాడితి వేమి? నీవు నా  
 కడుపున మఱియొక చిచ్చువెట్టెదవా? అచ్చీ! నీ వెత్తుకోనే.

(అచ్చి అట్లు చేయుచున్నది.)

లక్ష్మి—(రవంతకలతనిద్దరలో లేచి) అచ్చీ! పిల్లవానిని నాపక్క  
 లోఁ బండుకొనఁబెట్టి నీవు జోకొట్టు.

నారా—నేను జోకొట్టెదను. అచ్చీ! ఎందులకైన మంచిది. కుంపటి  
 లో నిప్పుచేసి యుంచుము.

అచ్చి—పోవును.

నారా—(పిల్లవానిని జోకొట్టుచుండును. కొంతసేపటికిఁ బిల్లవాడు  
 నిద్రించును.)

(నేపథ్యమున) తలుపు. తలుపు.

నారా—(తలుపునొద్దకు వచ్చి తీసి) నీ వెందులకు వచ్చితివి?

(సోమి ప్రవేశించును.)

సోమి—చంద్రశేఖర్ముగారు మిమ్ము రమ్మన్నారు.

నారా—ఇప్పు డెందు కే?

సోమి—బాబూ! చెంపకు చేరఁజేసికన్నులు— చిన్నకన్నులాబాబూ!

సాయంకాలమువఱకు బాగుగనే యున్నది. రవంతవేడిచేసిన  
 ట్లున్న దని తల్లితోఁ జెప్పినది ఎప్పు డాయమ్మ కుడుకేకావా?

ఎంతసేపు తరవాడి, మజ్జిగ, పంచదార— యీలాగుననేకాదా కాలక్షేపము. సాయంకాలమందు పెసరపప్పు మామిడికాయ పులుసుతోను, కొబ్బరికాయ పచ్చడితోను బాగుగనే భోజనము చేసినది. లేచి తాంబూలము వేసికొన్నది. “ఈరాత్రి నారాయణరావు లేకపోవుటచే నిల్లు చిన్న(బోయిన) దని పదే పదే యుచుకొన్నది. “పెద్దయ్యామె వెళ్లిపోయినది. ఆమె కేని ధన్యురా” లన్నది.

నాకా—ఈగొడవ యంతయు నెందులకు? నిన్నామె పరామర్శకుఁ బంపించినదా యేమి?

సోమి—అబ్బే! అదికాదు బాబూ! పెద్దనీవుల్లిపాయలకుఁ జంపించినది. సంతలోనికిఁ బోయి తెచ్చితిని. నన్నముగాఁ దరిగి నేతితోనే యింపు మన్నది. ఆలాగే చేసి దానిలో రవంత పంచదారవేసి యామె కిచ్చితిని. ఆమె తిన్నది. చేసినసాపము చెప్పినఁ బోవునుగాదా? నేను గొంత తింటిని.

నారా—సోమీ! ఈసోదె యంతయు నెందులకు? నీదిచ్చట కెందులకు వచ్చితివి?

సోమి—నేను గూడను గొంత తిని మంచిసీగు త్రాగిరతగువాత ‘సోమీ’ యని పిలిచినది. ‘ఏమమ్మా’ యని యంటిని. “కాళ్ళు పట్టవే” యన్నది. కాళ్ళుపట్టుచుండగాఁ బదిసాల్లు—మిమ్ముఁ దలఁచుకొని కంట నీకుపెట్టుకొన్నది. అతివఆకే కన్నులు కొంచెము కాకచేసి మండుమన్న వేమో యీ యేడ్పుతో మఱి కొంత మండినవికాబోలు! అప్పు డేమి చేసినదా— ‘అమ్మా’ యని పిలిచినది.

నారా—శ్రవణం చెమల్పము. నాకు: గొంచెము నిద్రవచ్చుచున్నది.  
 సోమి—అంతలో నాగమ్మ కట్ట చేతబుచ్చుకొని లోనికి వచ్చినది.  
 “అమ్మో! ఎందుకే” యని యడిగినది. “అమ్మా! కన్నులుమం  
 దున్నవి. ఆనుండసమున కెడమప్రక్క నున్న గూటిలో చిన్న  
 సీసాలో నేత్రబిందు వున్నది. ఆసీసాలో జుక్కలు నాకంటిలో  
 వేయఁగలవఁటే” యని యడిగినది. “అలాగే- అమ్మా” అని  
 నాగి సీసా తెచ్చి రెండుచుక్క లీకంటిలో రెండుచుక్క లా  
 కంటిలోఁ జుప్పన వేసినది. అప్పటికి తెప్పలు గట్టిగ మూసి  
 కొన్న దేమో యేమియు ననలేదు. తెప్పలు రవంతవిడువరికే  
 గిరిగిలకొట్టుకొని యేడ్చినది. “ఏమమ్మా! ఏమమ్మా!” అని  
 నాగి, నేను రేకమ్మచు బుచ్చుకొంటిమి. గిజగిజ తన్నుకొన్నది.  
 ‘మంటమంట’ యని యొక్కటే యేడు. చుట్టుపట్లనున్న  
 సుబ్బిసాని, దానితల్లి తవిటమ్మ— నీ వెఱుంగవు గనుకనా?  
 ఏది- ఎడమబుజముమీఁదఁ బెద్దదబ్బకాయంత కంతి యున్నమ్మ  
 కొండఱు మగవారు— పిడుకలమ్మ శివన్న, పాలాస్త్రిపట్ల పద్ద  
 య్య, యిక నెండఱో వచ్చినారు. పెద్దతీర్థమై పోయినది.  
 కంటిలోఁ జుక్కలువేసిన సీసా యేదో తెమ్మని మద్దెలకూటన్న  
 యడిగి చూచినాఁడు. “అబ్బే! ఇది నేత్రబిందు సీసాకాదు,  
 తామరమందు సీసా” యని చెప్పినాఁడు. అంతే. కన్నులురెం  
 డు సీవు నేను మాటలాడినసంతలోఁ జిల్లులువడిపోయినవి. నాగి  
 సానినిఁ తిట్టనివా రెవ్వరు లేరు.

నారా—నీయిల్లుబంగారము కాను. రెండుముక్కలలోఁ దెమల్పవలసి  
 నసంభవము కెంత యుపన్యాసము తెప్పితివే. ఇప్పుడు నేను వచ్చి  
 చేయవలసిన దేమున్నది?

సోమి—బాబూ! మీ కంటికి బాగు పడదనిపించుకొన్నావా?

మి మొగ్గుచేసింది. మీ కంటికి బాగు పడదనిపించుకొన్నావా?

నారా—ఎంతవారైనా మీ కంటికి బాగు పడదనిపించుకొన్నావా?  
చూడగలను?

సోమి—నాకు—దిస్తుమాలినపూర్వపుట...  
ది. ఈకన్ను లిక బాగుపడవుకాబోలు నేమి?

నారా—నాగి యని, నేత్రలిండు వని, తామరమం దని యివి యన్ని  
యుఁ బైకిఁ దోడపడిన వేడబములు. పల్లవతాతిలకమైన నా  
భార్యను ద్విటచేతనే యీశిక్ష యామెను భగవంతుడు చేసి  
నాఁ డని చెప్పము. నేను నాను. చెప్పనఁ బో.

సోమి—బాబూ! ఏదైన నీయనా?

నారా—ఇదిగో. తీసికో (హ్యాడబ్బు లిచ్చును.)

(సోమి పోవును.)

నారా—మగనాలిని దిట్టిన వేశ్యకుఁ గిన్నులుపోయినప్పుడు కొట్టిననా  
కంతసెంటె శిక్ష భగవంతుడు చేయవలసినదేకదా! నాకుఁ గ  
న్నలే కాదు—కాదులే కాదు—చేతులే కాదు—చెవులేకాదు—  
అన్నియుఁ బోవలసినదే! పోక మానునా? నావంతు రానై  
యున్నది. దానికొకటే స తోషముతో నిరీక్షించుచున్నాను.  
లోకమున కంతకు నాశిక్ష ప్రకటింపఁజడవలయును. అప్పుడు  
కాని పతిప్రీతిలమహిమ ప్రపంచమునకు వెల్లడికాదు. అప్పుడు  
కాని వేశ్యల నుంచుకొని భాగ్యలను బాధించు ముండకొడుకు  
లు లెపలువైచుకొని, సాసారములోఁబడి సత్త్వగుణులుకారు.  
లోకకల్యాణమునకు దుష్టులలోఁ గొ డిలుకు... శిక్ష  
తప్పదు. నాబ్రహ్మకు వృధయై పోయె నని విచారించుచుంటిని.

అరీతిగా నావలన లోకము నీతిశేషుకొన్నయెడల నేను సఫలమైన బ్రతుకు బ్రచికితినని రవంత సంతసింపఁగల్గుదును. భగవంతుడా! త్వరగా శిక్షింపుము. చేసినతప్పుపని యెన్నఁడు ప్యభిమై పోను. తాత్కాలికముగఁ గొంత పరిసిపాటిపోయినట్లు కనఁబడినను, ద్విగుణీకృతభాటితో ఫలించునుగాని మానదు. మననోటినుండి నెలుపడిన యొక్కస్వల్పమైన తిట్టయినను తీరిగి మానపై నెప్పుడో విఱుచుకొనిపడును కాని మానదు. చేతు లున్నప్పుడు కొట్ట బుద్ధిపుట్టును. కాళ్లు లున్నప్పుడు తన్న బుద్ధిపుట్టును. నోరున్నప్పుడు తిట్ట బుద్ధిపుట్టును. అందుచేతఁ గనులు, గాళ్లు, నోరుకూడఁ బడిపోవలయు నని దొందరపడుచున్నాను. అన్నిటికంటె బుద్ధిపోయి స్థాణువునైనయెడల మఱింత జుంచిదేమో. అహల్య కట్టిశిక్షయేకదా భర్తవలనఁ గలిగినది. ఆశ్రీరామచంద్రమూర్తిపాదధూళితే నామె పవిత్రస్థానము నేనుకూడ నాశిక్ష ననుభవించి యారామమూర్తికటాక్షముననే సద్గతినొందఁగలనేమో—

లక్ష్మి—రామ రామ రామా రామ రామ రామా (కేకలు శబ్దములు వచ్చును.)

నా—తీరిగి తెరవచ్చినదా! అయ్యయ్యో- అచ్చీ! కుంపటిని దీసికొనిరా.

అచ్చి—(తీసికొనివచ్చును.)

లక్ష్మి—కాచినదాక వ్యవధి లేదు. మంచముక్రిందఁ జెట్టు. నానాయనను నావీపువైపునఁ బడుకొనఁజేయుము. కుడివైపుతోక్క క్రిందఁ జెట్టుము. (అచ్చి అట్లుచేయును.)

నా—ఇక నాలస్యము చేయవలెను. పోయి వైద్యునిఁ బిలువను.

లక్ష్మి—రామరామా! (గిజగిజ కొట్టుకొనుచు.) నాథా! వైద్యుడు వలదు.

నా—ఎందుచేత ?

లక్ష్మి—(అప) నాథా! నీవు కష్టతో బాడుచులుచేత నాకడుపుపగిలిన దనియో, యందులో బుండుపడిన దనియో యేదో వెట్టి మొట్టిగ వైద్యుడు చెప్పినదల, నామాట నమ్మి నీకుఁ గారాగృహమునఁ బెట్టి యధికారులు శిక్షింతు రని నాకు భయముగా నున్నది. అందుచేత వలదు.

నా—ఓసివెట్టిదానా! ఇందులకా భయపడుచుంటివి? ఇందులకా విచారించుచుంటివి? విచార మొందవలసినవారిఁగూర్చి విచారించకపోవుట యంతరప్రేమ—విచార మొందఁగూడనివారిఁగూర్చి విచారించుట యంతరప్రేమమా. నీకు నిమ్మళముగా నున్న పిచ్చుట నేనే యధికారులయొద్దకుఁ బోయి, నాతప్పుకొని, నన్ను శిక్షింపుఁ డని ప్రార్థించి నాచేతులతో—నిన్ను బాడి చిన నాచేతులతో—నాకాళ్లకు సంకెలలు మహాత్మాహమునఁ దగిలించుకొందును.

లక్ష్మి—నాథా! నాకు నిమ్మళించు నను నాక నీకున్నదా?

నా—అ! అ! నీకు సందేహముగా నున్నదా? నేను దప్పకుండ వైద్యునిఁ బిల్చును.

లక్ష్మి—నాథా! నే నొకవేళ దేహము చాలించినదల సధికారుల వలన నీ కదికూడఁ గల్గునేమో?

నా—లక్ష్మి! ప్రాణప్రియా! నిపు మరణించినతరువాత నాకురివచ్చు ననియో విచారించుచుంటివి? నాదోషమునకు మాద్దు లేనట్లే నీ ప్రేమమునకుఁగూడ మాద్దులేనే. దోషావత్సారము నేను,

సుకృతావతారమ వీవు. అమ్మనీకు నాకు భగవంతుడు కూర్చి నాడే— ఎందులకో యెఱుఁగుచునా? నన్ను బట్టి నిన్ను బా ధించుటకుఁ గాతు. నిన్ను బట్టి నన్ను బాగుపఱచుట కిట్లు చేసినాడేమో— భగవంతునిచేత లవిష్కారములు. సర్వసాధా రణముగాఁ బ్రసించుచున్న పార్థభర్త లందఱు నన్యోన్య వ్యత్యయవక్తృత్వము గలవారై యుండుదు కాని యిమిడికగ నపకపోవు ప్రకృతులు గలవారై యుండుదు. భార్యగూఱుము భర్తకు దిద్దుపాటుగా నుండుచు భర్తగూఱుము భార్యకు దిద్దు పాటుగా నుండును. అట్టిదిద్దుపాటు ముంకినఁగాని యిద్దఱు కూడ బాగుపడనేరదు. అన్యోన్యచక్రము లిట్లు బాగుపడుట యే భగవంతునిపాకల్యము. అట్టివ్యత్యయవక్తృత్వములకే కాని అన్యోన్యసారాగము కలుగదు. లక్ష్మీ! లక్ష్మీ! నిద్రించు చున్నది. తేరే తగ్గినది. ఇప్పుడే పోయి వైద్యుని దెచ్చెదను. అచ్చీ! నేను వైద్యునింటికే బోవుచును. నీవు మెలకువగా నుండువు కాదా?

అచ్చీ—కోడికునుకె కాని పిదగి యెన్నడు శానుబాబూ!

(నారాయణరావు సిగ్గుమించును.)

లక్ష్మీ—(లేచి) అచ్చీ! ఆయన యేకీ?

అచ్చీ—వైద్యునింటికే వెళ్ళినారు.

లక్ష్మీ—డాక్టరు వేడియి హెచ్చుగా నున్నది. కావున కుంపటి మంచముక్రిందనుండి తీసివేయుము.

అచ్చీ—(లక్ష్మీవైపుతీయు మని యామెయభిప్రాయమై యుండఁగా వెరుకడైపు పండుకొన్న పిల్లవానివైపునకుఁ గుంపటి లాగి, మంచముపట్టుకు దగువుగా నుంచుచు. పిల్లవాడు నిద్రలో

దొరలి కుంపటిలోఁ బడిపోయి కేసున నేడ్చును.)

లక్ష్మి—(ఉలికిపడి లేచి) నాయనా ! నాయనా ! (తేచును.)

(అచ్చి నిద్రించుచుండును.)

లక్ష్మి—అయ్యో ! నాతండ్రి కాలిపోయినాఁడే—(పిల్లవాని నొడిగి,  
బెట్టుకొని) అచ్చీ ! లేవవేమి ?

అచ్చి—(లేచి) అమ్మా ! ఏమి ?

లక్ష్మి—పిల్లవాఁడా నెపు పండుకొనినప్పుడు కుంపటి రవ తడూర  
ముగ లాఁగలేకపోయినానా ?

కృష్ణ—(వచ్చుచున్నాఁడు.)

లక్ష్మి—అయ్యోయ్యో ! పిల్లవానిమెడక్రిందఁ గాలిపోయినదే— తీసికొ  
నుండేమి ?

అచ్చి—అమ్మా ! సిరా మంచిదమ్మా. తెత్తును. (బెల్లి రాచును.)

లక్ష్మి—నాయనా ! నాయనా ! నీ కెంత బాధగానున్నదోయి తండ్రి!  
(వచ్చును.) నాతండ్రి ! నే నేమి చేయుదునురా—ఇంటిలోఁ  
బెద్దదిక్కిన మీమామ్మ పెళ్ళిపోయినది. నేను దుస్సానైన  
రోగముతోఁ బడియున్నాను. నీతండ్రిమాత్రము నాపుణ్యవ  
శమున నింటికి వచ్చినా రని సంతోషించుచుండగా నీ విట్లయి  
తివేల ? పగాత్పగుఁడా ! నాబ్బిదుకున కొక్కనిముఠమైన  
సుఖమియవా ? (పిల్లవాని నడ్డాలలోఁ బెట్టుకొని, ఏలగునంత  
వఱకు బేతుల జోడించుకొని నిలువఁబడి) అచ్చీ ! శ్రీరామ  
చంద్రమూర్తిని ప్రార్థించుకొందును. నేను దూలుమనేమో—ద  
గ్గఱ నుండుము. ఈశూల నన్నింత వేగముగా నింత నీకసపె  
ట్టిన దేమో. రామా రామా ! రామచంద్రప్రభూ ! వచ్చి  
పోయినబ్రాహ్మణ బాలకునకుఁ బ్రాణమిచ్చి రక్షించితివి కాదా



తండ్రీ! కానినబాలకుని రక్షింపలేవా! తండ్రీ! నన్ను  
రక్షింపు మని నేను గోరను. నన్ను సీతాసాన్నిధ్యమున కెంత  
శ్రీఘ్రిముగాఁ దీసికొనిపోదునో యంత యెక్కువగా సంతో  
షింతును. అంతమహాదృష్టవతినిగా భావించుకొందును. నీద  
యవలననే నాభర్తకుఁ దిక్కతిరిగినది. ఆతఁ డీకొడుకును బెట్టు  
కొని నూతనోద్దీనసారమున సుఖించునట్లు కటాక్షింపుము.  
నన్నిదివల కాతఁడు తిరస్కరించినపాపమున కాతనికి యథా  
ర్థముగు పశ్చాత్తాపము కలిగినది. కావున నాతని నింక శిక్షిం  
పక రక్షింపుము. పుత్రుఁడు చెడిపోవుచున్నాఁడే యని రోష  
మున మాయత్తగారు నాభర్త నన్న కఠినమైనవాక్యముల కామె  
ను క్షమింపుము. పునర్జన్మరహితమైన శాశ్వతపదవి నాపతివ్ర  
తాశిరోమణి కీయఁ బ్రార్థింతును. నాభర్తయెదుటనే నన్ను  
క్షమాపించిపలికిన యావేశ్యను క్షమింపుము. ఓతండ్రీ! క్షమిం  
పుము. నే వెవరికైనబాధ నిచ్చియుండిన యెడల నన్ను శిక్షిం  
పుము కాని నన్ను బాధించినవారిని మాత్రము శిక్షింపకుము  
తండ్రీ! వీనదయాభూ! ఆర్తత్రాణపరాయణా! శ్రీరామ  
చంద్రప్రభూ! నీవు భగవంతుఁడ వని యెఱిగియున్నను, నా  
భర్తను బూజించినతరువాతనే నిన్ను బూజించితిని గాని  
యన్యథా యాచరింపలే దని నీవెఱుఁగుదువు. ఆతఁడు నన్నా  
ర్గవర్తి యగుటకే నే నాతనితోఁ గష్టపడితిని. నాకష్టము గట్టె  
క్కినది. నేనింక నిటు నుండవలసిన పని లేదు. నేను నీపాదా  
రవిందకీర్తన మొనర్చుకొనుచుఁ బైలోకమున నుండును. అది  
గాక—

నా—(ప్రవేశించి) ఏమీ! పిల్లవాని నట్లు చేతిలోఁ బెట్టుకొని

ప్రేమకుడున్నా వేమి ?

లక్ష్మి—పిల్లవాడు కుంపటిలో బడినాడు. నీవువై గాతినది.

నా—అయ్యో ! అయ్యో ! (గుండెలపై గొట్టుకొనుచు) నాతండ్రి!

నీవు నిప్పులలో బడితివా? నాతండ్రి! ఎట్లు పడెను? అచ్చీ!

నీవు భద్రముగా నుండుమని చెప్పలేదంటే.

లక్ష్మి—మనకర్మమున కది యేమి చేయఁగలదు?

నా—ఇప్పుడు నే నేమి చేయవలసినది? ఏమి యీకష్టములు! ఒక్క-  
తల్లిపోయినప్పుడే మనసు కలఁతపడిపోవునే. ఒక్కభార్యకు  
జబ్బుగా నున్నప్పుడే మతి చెడఁజిపోవునే. ఈరెండుకష్టముల  
లో మతిపోయి తేమచ్చుచుండఁగా కష్టయొక్కకొడుగు నిశం-  
లలో బడెనా? ఏమి యీయవచ్చువదు! ఏమి యీమహా-  
త్వతము! అయ్యో! ప్రపంచమంతయు మునిగిపోయినట్లయి-  
నదే! ప్రళయము వచ్చినట్లయినదే! ఆహాహా! వైష్ణవ డెవ్వఁడు  
గూడఁ బలికినాడు కాదు. తెల్లవాటివచ్చెద నని యొక్క-  
డన్నాడు. లక్ష్మి! ఈపిల్లవాని నేమిచేయుదును. ధర్మవైద్య  
కాలకుఁ డీసికొనిపోయి యక్కడఁ జికిత్సచేయింతును. అకాల  
తలుపు తెప్పకు రీసియుండును. అంతులోనివైద్యులు మన  
యింటికి రారు కావున విడ్డ నక్కడకుఁ దీసికొనిపోవలసియు  
న్నది. లక్ష్మి! నీ కెట్లున్నది? నీకుఁ డెర తిరిగిరా లేదుకదా?

లక్ష్మి—కాలేదు. పిల్లవానిని దీసికొనిపొందు. నాకు నీరసముగా  
నున్నది. కాని మీరు వచ్చినవాఁడ భయములేదనుకొందును.

నా—అచ్చీ! ఈసామెలైన భద్రముగా నుండెదవా? అమెచు బట్టుకొని  
వగ్గఱఁ గూరుచుండుము. విడ్డ నిచ్చెదవా?

లక్ష్మి—తీసికొనుము. (ఇచ్చును.) నాథా! మఱియొకసారి నాజేతం

అలోఁ బెట్టుదు. ముద్దుపెట్టుకొందును. (ముద్దుపెట్టుకొనును)  
(తనలో) ఇదియే కడపటిముద్దు గాదుగదా. (ప్రకా) తీసికొం  
దుతా?

నా—ఏమిసందేహింతువు.

లక్ష్మి—మీకు వచ్చులోపల నాకుఁ బ్రేమాశ్రయము సంభవించునడల  
మీరు, కొడుకుకూడ నాయొద్ద నుండకపోవుట తటస్థించు  
నెఱుఁగె?

నా—అయ్యో! అయ్యో! అట్లులైన నిన్ను విడిచిపెట్టి యెట్లు వెళ్లఁ  
గలను.

లక్ష్మి—వెళ్లకపోవునడలఁ బిల్లవానిమాట యేమికావలయును ?  
నేను బెద్దవానను. నామాట యెట్లులైనను జింతలేదు. నూ  
తేండ్లు బ్రదుకవలసిన బిడ్డమాట చూచుకొవలయును. ఎటు  
వచ్చినను, మీతల్లి యవసానసమయమున మీరు తల్లియొద్ద  
లేనట్లే నాయవసానసమయమునఁ గొడుగు నాయొద్ద లేకపో  
వునేమో యని భయముగా నున్నది.

నా—అట్లులైన నేను శిష్యుమాట విను. నిన్ను నే నత్తుకొనెదను.  
అచ్చి బిడ్డ నత్తుకొని నాతోడ వచ్చును. మనమండలిము  
గలసి వైద్యశాలకుఁ జొప్పుదము.

లక్ష్మి—ఇంటిలోఁ గాతుండ నడుమవారిలోఁ జావవలసివచ్చునేమో-న  
మియు వలదు. ఏమైన నగును. బిడ్డను తీసికొని వైద్యశా  
లకుఁ బోదు.

నా—పోవుదును. అచ్చీ! భద్రముగా నుండుము. లక్ష్మీ! బిడ్డ  
నొకసారి చూచుకొనుము.

లక్ష్మీ—ఇంక నట్టె పెట్టిపడుట తగదు. చూచితిని.

(నారాయణరావు బిడ్డతో బోవును.)

లక్ష్మీ—అచ్చీ! కుంపటిలో నిప్పున్నదేమో చూడు.

అచ్చి—ఉన్నది.

లక్ష్మీ—శూల వచ్చుచున్నది. కుంపటి డొక్కకిందఁ బెట్టము.

అచ్చి—(పెట్టుచున్నది.)

లక్ష్మీ—రామరామరామా (గిజగిజకొట్టుకొనుచున్నది.) అచ్చీ!

అచ్చీ! ఎక్కడ నున్నావుకాదా? ఎక్కడకుఁ బోకుము.

అచ్చి—ఎక్కడకును బోనమ్మా.

లక్ష్మీ—రామారామారామా చాపకిందఁ బఱుపుము. త్వరగ.

రామరామా—పఱచితివా—నేను దొరలి చాపపైఁ బఱున  
వృదు నన్న ముట్టుకొనకుము. (దొరలి చాపపైఁబడి) రామ  
రామా!

అచ్చి—అమ్మా! అమ్మా! తెడలిపోయితివా? ఎంతమంచిదానవు తల్లీ!

దూరమున నుండియే నీపాదములకు మ్రొక్కుచున్నాను.

అయ్యో! అయ్యో! (గట్టిగ నేడ్చును.)

(సరసయ్య ప)వేళించును.)

సర—ఏమి? ఏమి?

అచ్చి—అమ్మగారికిఁ బాణిముపోయినది.

సర—(చేయిచూచి) ఇంకను పాణిమున్నది. తులసితీర్థ మిచ్చెదను.

(లోనికిఁ బోయి తీసికొనివచ్చి యిచ్చును.)

అచ్చీ! నేనిక్కడ నుండును. మీ బాబుగారిని దానియింటికిఁ  
బోయి తీసికొనిరా.

అచ్చి—బిడ్డ కుంపటిలోఁ బడుటచేత నాతడు బిడ్డను దీసికొని వైద్య

శాలకుఁ బోయినాఁడు.

సక—నీవు పోయి యాతనినిఁ దీసికొని రాగలవా ?

అచ్చి—నాయనా ! చీకటిలో వెళ్ళలేను.

సక—నీ విచ్చటనే యుండుము. నేను జోయి యాతనిఁ దీసికొని వత్తును.

అచ్చి—అక్కట లేదు. ఆతఁడే తరుగెత్తుకొని వచ్చుచున్నాఁడు.

నా—(బిడ్డతోఁ బ్రవేశించి) లక్ష్మీ! లక్ష్మీ! పిల్లవాఁడు బ్రతుకఁ దని వైద్యుఁడు చెప్పినాఁడు. ఆ! ఆ! హా లక్ష్మీ! (పిల్లవానిని గుండె కద్దుకొని నేలఁ గూలును.)

అచ్చి—(నారాయణరావుబిడ్డను నిమ్మళముగఁ దీసికొని తోడ్చుచు.)

సక—నారాయణరావు! నీభార్య యింకను బ్రదికియున్నది. ఉన్నది. లే.

నా—ఏదీ! ఏదీ! ఉన్నదా! ఉన్నదా! లేచినదా! ఏదీ! నాకుఁ గన్నులు కనఁబడకుండనున్నవి. ఎక్కడ! ఎక్కడ!

సక—నారాయణరావు! తొందరపడకు. అతివిచారమున మునుఁగఁ దగదు. మనస్సు చెడిపోవుటచేతఁ గన్నులు కనఁబడకున్నవి. (కన్నులను నీళ్ళురాచి) ఇదిగో! చూడు. నీభార్య.

నారా—ఇంకను గ్రిందఁ బాడుకొన్న దేమి ? లేనవా ? నాబిడ్డఁ డేదీ! అచ్చి! వానిని నాచేతి కిమ్ము. లక్ష్మీ ! ఇదిగో నీబిడ్డ. చూచుకో- ముట్టుకో- ముద్దుఁబెట్టుకో- పాలిచ్చి ప్రక్కలోఁ బండఁబెట్టుకో- ఏది- ఏది- మాటలాడవేమి- లక్ష్మీ—

(అని గావుకేకలు వైచును.)

సక—బిడ్డఁడు బ్రదికియే యున్నాఁడు— తల్లియు బ్రదికియే యున్నది. ఎందుల కీదుఃఖము ?

నాథా—నాబిడ్డఁ డింక బ్రదికియున్నాఁడా! లక్ష్మీ! నీ వేమని చెప్పి  
తిలో జ్ఞప్తిలేదా— బిడ్డకుడితొడమీఁదఁ దలనుంచుకొని తల్లి  
చచ్చిపోవునడఁ నామె కుత్తతగతి యని నాకు బోధించితివి  
కాదా? ఇదిగో— నీబిడ్డతొడపైఁ దలఁ బెట్టుకొనుము. నేను  
బిడ్డను బట్టుకొందును—నాకట్టియోగము నాపాపముచే సిద్ధింప  
లేకు. నాకుట్టుకానికి సిద్ధించుచున్నది. నాయనా! తండ్రి!  
'నేను మామృత్యుబద్ధకు వెళ్ళెద ' నని యంటివికాదా? ఇట్లు  
దువా! మీయమ్మనుగూడఁ దీసికొని పోవుదునా? తండ్రి  
నైన నన్ను వదలివైచెదవా? అందఱమును బోదము— లక్ష్మీ!  
నీయత్త నాతోనేమనెనో జ్ఞప్తియున్నదా? “ ఇదిగో! ఈమహా  
తేజస్విని! ఈపత్నివ్రతామణి! నోటిమాట యైన నఱుగని  
వట్టిగోల! సంతతభగవచ్చింతాపరాయణ! ఆమెకాళ్ళపైఁ బడి,  
నేను మహాద్రోహిని, నన్నుఁ గటాక్షింపు ' మని యేమ్యు మన  
లేదా? ఇంతకంటె నాకుఁ బ్రేమంచమునఁ జేయవలసిన  
ముఖ్యకార్య మేది? ఇదిగో బట్ట మెడఁ జాట్టుకొనుచున్నాను.  
ఇదిగో నీకు సాష్టాంగపడుచున్నాను.

“ సభర్మనిష్ఠాస్మి సచాత్మవేదీ  
సభక్తిమాన్ త్వ చ్చతణాకవిందే  
లకించనోనన్యగతికృరణ్య  
స్తృత్వాదమూలం శతణం ప్రపద్యే. ”

నాదుష్టవృత్తిని ఖండించినదానవు—నాకు బుద్ధి నిచ్చినదానవు—  
నాకు భక్తి నొసఁగినదానవు—నీవు! నీవే నాకు శ్రేయసువు—  
నాచరిత్ర లోకమునఁ బ్రకటింపఁబడవలసి యున్నది. సరస

యో! దొడ్డిలోనికి బోయి రుబ్బురోట్టికింద చూపాయల  
మూట యున్నది. తీసికొనిరా—

(నరసయ్య పోవును.)

నా—అయ్యో! ఎగుపులు వచ్చుచున్నవి. పోనిపోయా! వెడలిపో  
యితివా! ఒక్కయడుగులో నేనును వత్తును.

(నరసయ్య మూటతో బ్రవేశించును.)

నా—నరసయ్య! మావంశ మంత మగుచున్నది. ఆచూపాయలలో  
నీకు దోచినన్నిరూపాయలు మాయుత్తరక్రియలకింద వ్యయ  
మొనర్చుము. మిగిలినరూపాయలతో మాయింటియొద్ద నొ  
క్కరాతిస్తంభము కట్టింపుము. చానిపై నాభార్య లక్ష్మినిగ  
హము జెక్కింపుము. చానికింద “నారాయణుడను దుర్మా  
ర్గుడు వేశ్యలంపటుడై, పతివ్రతాలికమైన భార్యను డొ  
క్కలో బొడిచి చంపినాడని తెలికాయంత యక్షరము  
లతో శిలాశాసనము చేయింతువా? చేయింపక తప్పదు. కవు  
లవ్రాతలకంటె రాతిమీదివ్రాతలు శాశ్వతము లని నాన  
మ్మము. నాయనా! కృష్ణా! మీయమ్మ వెడలిపోయినది.  
ని నెత్తుకొనుటకు నేనింక నున్నాను. హా! నీవుకూడ వెడ  
లిపోయితివా! ఇంక నాపాలిటి కృష్ణుడే తేడా? నేనింక  
నెందుతకు. లక్ష్మీ! వచ్చుచున్నాను. రామరామా! (అంది  
నెలపై బడి మరణించును.)

నర—రామరామరామా! ఈతడుకూడ మరణించినాడే! నోటి  
వెంట రక్తము కారుచున్నది. గుండె పగిలిపోయినదికాబోలు.  
అహా! మహామూరి యింట బ్రవేశించినను నింత సంఘమరణ  
మంతశీఘ్రముగ నొనర్పలేడే! భాగ్యహీనతయే పడునట్లు

మారులంత ప్రబలమైనది. రామరామా ! ఎంతకష్టాంతమైనచ  
రిత్రమును జూచితిని.

ధరణి యీతిబాధలులేక తనకుఁగాక  
ప్రజలయన్యోన్యవైరముతో పాయుఁగాక  
నీతిపాలనమున రాజు నెగడుఁగాక  
కవిత రాజప్రేక్షణమునఁ గ్రాలుఁగాక !

యను భరతవాక్యమున కవకాశము లేదుగదా !

ఇది పంచమాంకము

సంపూర్ణము

ఓం ఓం ఓం.





శ్రీమత పానుగతి లక్ష్మీనరసింహారావుపాఠశాల

యితర గ్రంథ రాజములు.

శ్రీమద్రామాయణనాటకములు.

వెల

1 కల్యాణరాఘవము	...	...	0—8—0
2 పట్టభంగరాఘవము లేక పామకాపట్టాభిషేకము	...	...	1—4—0
3 వనవాసరాఘవము	...	...	0—12—0
4 విజయరాఘవము	...	...	1—0—0
5 కంఠాభరణము (హాస్యరసనాటకము)	...	...	1—0—0
6 హాస్యవల్లరి	...	...	0—12—0
7 నర్మదాపురుకుత్సేయము (శ్రృంగారనాటకము)	...	...	0—12—0
8 సరస్వతి	...	...	1—0—0
9 రాధాకృష్ణ (భక్తిరసనాటకము)	...	...	0—12—0
10 విజయరామణి	...	...	0—12—0
11 హస్తీశివస్వాసములు	...	...	1—4—0
12 ముక్తాక	...	...	0—12—0
13 వీరమతి	...	...	1—4—0
14 * నృగవివాహము	...	...	0—12—0
15 * కోకిల	...	...	0—12—0
16 * పూణిమ	...	...	1—0—0
17 బుద్ధబోధసుధ	...	...	1—0—0
18 సారంగధర	...	...	0—8—0
19 చూడామణి	...	...	0—12—0
20 ప్రచండచాణక్యము	...	...	1—4—0
21 * కథాలహరి (చిన్నకథలు)	...	...	1—8—0
22 మాలతీమాల	...	...	0—12—0
23 పద్మిని	...	...	0—12—0
24 విచిత్రవివాహము	...	...	0—10—0
25 సరోజిని	...	...	0—12—0

\* ఈ గుర్తుగల పుస్తకములు అచ్చుపడనున్నవి.

పా॥ రాజారావు బ్రదర్స్,







